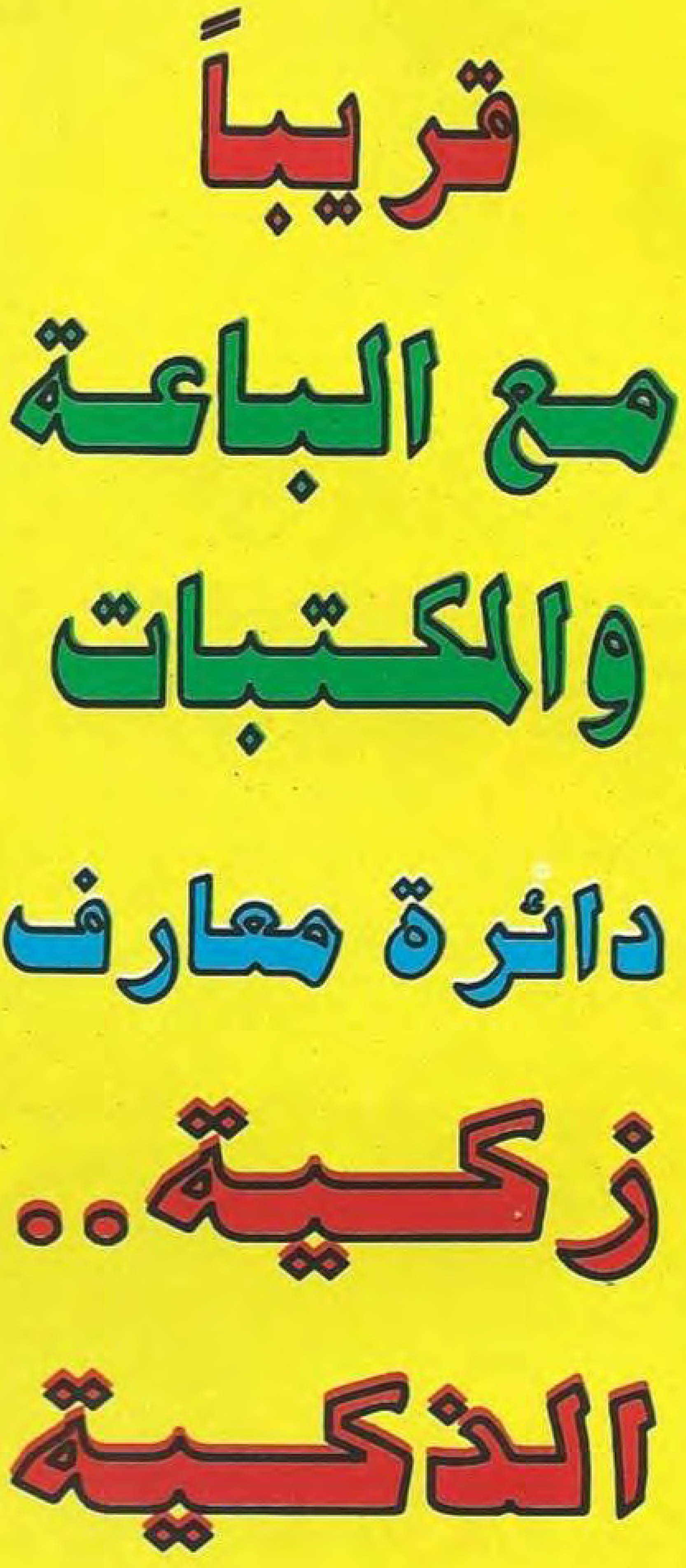

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٣١ اكتوبر ١٩٨٤ ● الموافق ٦ صفر ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد (٢٩٧) ● الثمن درهمان ●
جدو صافي - عرب كوميكس
حكايات
أسماء
صفحة [٥]





■ كتاب لا غنى عنه.. للبنات والأولاد الذين يبحثون عن الثقافة والمعرفة.
■ يضم عشرات الحلقات.. التي تعود إلى قراءتها.. كلما احتجت إلى معلوماتها.
■ ١٣٢ صفحة.. طباعة فاخرة بالألوان.

مع الكتاب
هدية فاخرة
تقويم عام
١٤٠٥ الهجري
تقويم عام
١٩٨٥ الميلادي

■ أسعار البيع : ● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا دينار واحد ● اليمن ١٢ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس دينار ونصف ● المغرب ١٥ درهما ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٤ جنيهات ● بقية دول العالم ثلاثة دولارات أو ما يعادلها
(بالبريد المسجل : ضعف الأسعار السابقة)



دولة الامارات العربية المتحدة مجلة ماجد : ص . ب : ٣٥٥٨

الفائزون في مسابقة .. كسلان جدا

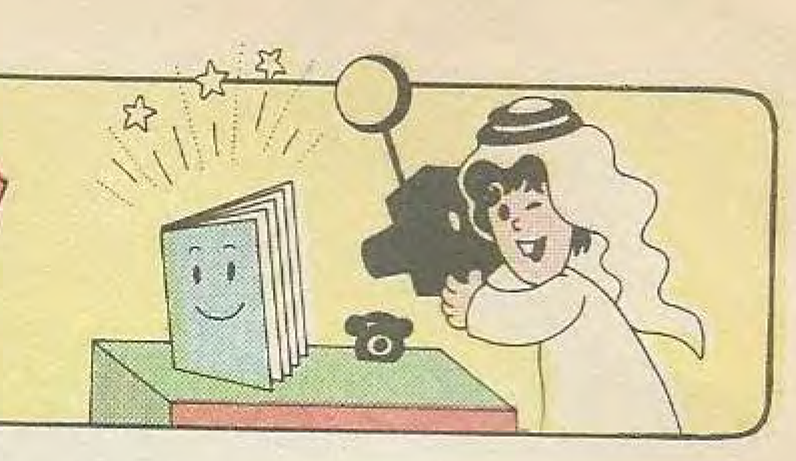
الاصدقاء الذين اشتروا كتاب كسلان جدا حول العالم، وجدوا بداخله استمارة تضم مجموعة من الاسئلة. طلب كسلان من أصدقائه قص هذه الاستمارة والاجابة على الاسئلة، وارسالها الى المجلة، وعد باجراء قرعة لاختيار مائة فائز، يقدم لهم مجموعات قيمة من طوابع البريد. كانت الاسئلة التي تحملها الاستمارة تدور حول رأي القراء في الكتاب وطباعته، وهل سعره مناسب أم لا ؟ كذلك معرفة رأيهم في الكتاب التالي الذي تصدره المجلة.

وكانت فرحة كسلان كبيرة، وهو يتلقى كل يوم آلاف الخطابات من المشرق العربي والمغرب العربي ولان كسلان جدا يفي بوعده دائما، فقد وضع كل الاستمارات التي أرسلها القراء في مكان واحد، وأغمض عينيه، وسحب من بينها ١٠٠ استماره، فاز صاحب كل منها بمجموعة من طوابع البريد، سترسل له خلال أسابيع قليلة.

في الاسبوع القادم - باذن الله - تعرفون أسماء الفائزين المائة.

مع محبـــــتي...



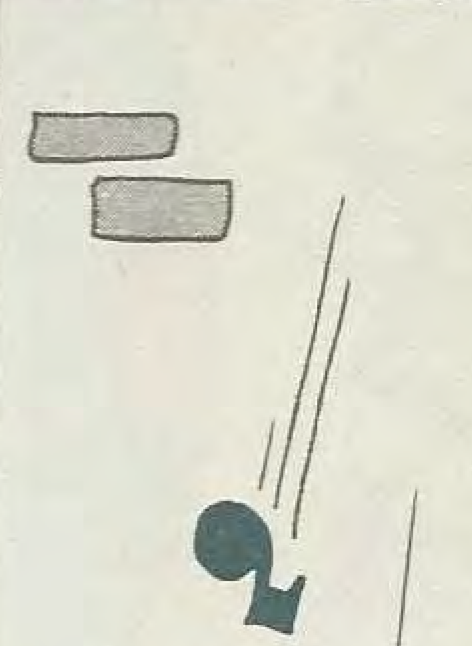


ماجد سنة ثانية

■ لقطات من صفحات العدد الثامن والثمانين ■

كاريكاتير







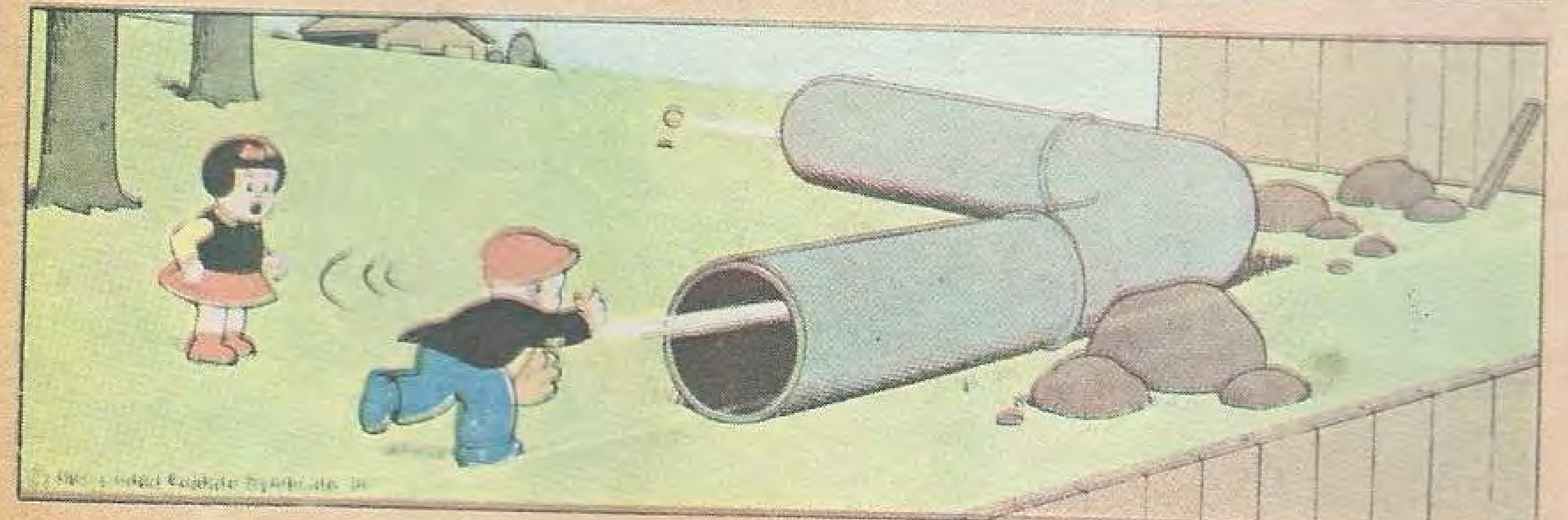
موزة المحبوبة وشقيقها رشود











هجاء حتى الموت



كان ابن الرومي مؤلما في هجائه ،

وكان الوزير يخاف فلتات لسانه فدس له السم في كعكة ، ولما أكلها ابن الرومي وأحس بالسم يسري في جسده نهض من مكانه فسأله الوزير :

- الى أين تذهب ؟
- الى الموضع الذي بعثتنى اليه
- سلم على والدي

فقال ابن الرومي :

- ليس طريقي الى النار ..!

مها محمد السويح الدمام ـ السعودية

أمى لماذا أنت أمى .. ؟؟

يكتبها: عبدالرحمن الأبنودي

يرسمها: نبيل تاج



أنا أسماء الصغيرة
عمرى خمس سنوات
عشتها فى قريتنا شندورة

■■■

أحب أمّى
لأن أمى تحبّنى
وتخاف علىَّ
أنا أغلىّ شىء عند أمى

■■■

أبى يخرج للزرع
أبى يخرج للسوق
أبى يخرج لزيارة أصحابه
أبى .. دائما يخرج ..

■■■

لكن أمّى لا تخرج من البيت
الّا اذا أخذتنى معها
هى لا تخرج
دائما عندها عمل فى البيت
أمى تُطعم البطَّ والدَّجاج
والبقرة وابنتها
والحمارة المجنونة ..

■■■

أمّى تحلب لنا اللبن ..
تعمل لنا الفطور
وتعمل لنا الغداء
وتعمل لنا العشاء
وتغسل كل المواعين ..
على (قناة الماء) ..

■■■

أنا أسماء الصغيرة
لا أقدر على هذه الأعمال الكبيرة
أقضى اليوم الى جوار أمّى
إذا عطشت ..
أحضر لها كوز الماء ..

■■■



أمّى تَحشُّ البرسيم بالمِنْجَل
وتقعد فى الحقل طويلا
وتتعب كثيراً
وتعرق تحت الشمس
أمّى تحمل ربطات البرسيم
و « الذُّرة »
تحملها الى الحظيرة
وتُفرِّقُها أمام البقرة وابنتها
والحمارة المجنونة
بالعدل
وبعد أن يأكلوا
أمّى تجرّهم من حبالهم
يشربون من « قناة الماء »
وتعود بهم للحظيرة ..

■■■

وأمّى تغربلُ الدقيق
وأمّى تعجنُ العجين
وأمّى تشعلُ الفرن
وأمّى تقطّعُ العجين
وأمّى تضعُ العجين
فى جوف الفرن الحامية
وأمّى تخرجه من الفُرن خبزا ..
ونحن نأكله ..

■■■

أمّا فى غرفة الطيور
فأمّى تلبّى طلبات كل نوع
فالحمام لا يأكل ما يأكله البط
طيور تأكل الفول
وطيور تأكل الذرة
أولاد الديوك الرومية الصّغار
يأكلون البيض المسلوق
وبالذّات .. (الصفَار)

■■■

الحمام فى حُجْرة
والأرانب فى حُجْرة
تقول أمّى : « ريش الحمام به حشرات
لو انتقلت للأرنب .. مات
ورأيت - كثيرا - حمامات ميّتة
وأرانب ميتة ..
أنا لا أخاف منها
كلّ أطفال شندورة
لا يخافون من الطيور الميّتة
ندفنها تحت الأشجار
فتكبر الأشجار
ويتسابق على أغصانها
النوّار .. والثمّار ..



أمّى تخيط لى فساتينى
وفساتينها
أما أبى ..
فيخيط ثوبه عند الخيّاط

■■■

أبى كذلك .. يتعب كثيراً
يَعْزِقُ الأرض بالفأس
يحرث ..
يضع البذور
يزحف عليها بالزّحافة
حتى لا تأكلها الطيور
ويسهر الليل بطوله
يحرس الماء
ويحوِّل الماء من حوض الى حوض

■■■

ولما تخرج النباتة من بطن الأرض
يشيل من حولها النجيل
وأبى يحصد بالشرشرة
وأبى يدرس العيدان بالنّورج
ويُذرِّى المحصول بالمذراة
ليفصل التّبن عن الغلة

■■■

وأبى يحمل التبن على كتفيه
من الجرن الى الشونه
وأبى يضع القمح فى الأكياس
ويحمله الى الدار
وأبى يُنظِّف حظيرة الماشية

■■■

أمّى تتعب
وأبى يتعب
وأنا أسماء الصغيرة
لا أقدر على هذه الأعمال الكبيرة
أقضى اليوم الى جوار أمّى
إذا عطشت ..
أحضر لها كوز الماء ..

■■■

فى يوم من الأيام .. سألتُ أمّى :
« أمّى ..
لماذا تُحبّيني كلّ هذا الحب ؟ .. »
إندهشت أمى .. وسكتت
ثم قالت لى : « لأنى أمّك يا اسماء ..
لأنك بنتى .. »
قلت لها : « ما معنى أمّى .. ؟
ما معنى بنتك ؟ »
ابتسمت أمّى وصَمَتَتْ



ثم قالت : «أنت يا أسماء
خَرَجْتِ من لحمى
من جسمى ..
فأنت بنتى ... »
قلت لها :
« كيف خَرَجْتُ من جسمك يا أمّى ..؟
« كيف خَرَجْتُ من لَحْمك .. »
إبْتسمتْ أمّى مرّة ثانية
وقالت لى :
« أسماء الصغيرة .. ما عَادتْ صغيرة ..
تعالى أريك يا أسماء
كيف تلد الأمّ بنتاً صغيرة
.. إسمها أسماء ..»

■■■

ذهبت وراء أمّى إلى شجرة الرُّمّان
شجرة الرُّمّان جميلة ..
وأنا أحبَها
عودها مستقيم كعود البنت
أوراقها الصَّغيرة
لامعة خضراء
وأجمل الأزهار فى الاشجار
هو زهر الرُّمّان ...
لونه أحمر عنّابى
يَزْغْرد تحت نور الشمس
أمّا ثمرة شجر الرُّمّان ..
فهى الرُّمّان ..
وهل أحلى من الرُّمّان ؟؟ ..

■■■

وقفت مع أمّى أمام الرمانة الجميلة
قالت أمى : « انظرى يا أسماء فى أسفل الشجرة ..
كم شجرة صغيرة حول الأم ..؟
أنظرى .. كيف تلتصق الصغار بالأم .. »
نظرت أمّى الى الشمس
قالت : « الشهر القادم إسمه أمشير
شهر الخير الكثير
والرزق الوفير
فى الشهر القادم يا أسماء
أحكى لكِ حكاية الأمّ والأبناء »

■■■

بعد شهر صاحت أمى :
« اليوم أول أمشير يا أسماء
وقريبا ..
أحكى لك حكاية الأمّ والأبناء »

■■■

بعد ثلاثة أيام
أحضر أبى الفأس ..

أقتلع كل الشجيرات الصغيرة ..
قلت لأبى : « لماذا يا أبى ..
تقتلع الرُّمَانات الصغيرات .. ؟ »
قالت أمى :
« اصبرى يا أسماء »

■■■

بالفاس حفر أبى ..
صفا من الحفر
على جانب المصفى العالى
أمام « قناة الموز »
وغرَس فيها شجرات الرُّمّان ..
الصَّغيرة

■■■

فى الأيام الاولى ..
ذبلت الأشجار ..
تساقطت اوراقها الجميلة
جافة .. هزيلة
يبست الشجيرات ..
أنظرُ إليها فأحْزَنْ
لأنها كانت خضراء ..
وجفّت وأصبحت صفراء ..

■■■

لكنها بعد أيام
إكتست بأوراق جديدة
أوراق شديدة الخضار ..
ثم أزهرت
الزهر العنابى الجديد
زهر الرمان

■■■

كبرت أشجار الرمان
صارت كالعرائس ..
تلوّن شعرها بالزّهر ..
ونحن أسْمَيْنا المصفى العالى ..
(قناة الرمان)

■■■



قالت أمي وهي تنظر لشجرات الرمان :
« أنا كنت شجرة رمان صغيرة
أعيش جوار أمي ..
ثم كبرت ..
فنقلوني الى مكان
آخر
وخرجت مني شجرة
رمان صغيرة
إسمها أسماء ..
وغدا .. اسماء
تكبر ..
وتنتقل من مكان أمها
الى مكان بعيد..
ومن اسماء ستخرج
شجرة رمان جديدة
وتكبر .. وتنتقل
وتخرج منها أشجار
وأشجار
لهذا أحبّك
لأننا شيء واحد
لأنّك أنا ..
ولأني أنت
الأم والابنة شيء
واحد
لهذا أحبّك
لأنَّك بنتي
ولأني أمك .. »
■ تمت ■



بأقلام الأصدقاء

حدث في السوق



بينما كان جحا ماراً بالسوق.. جاءه رجل من خلفه وصفعه صفعة شديدة.. فالتفت اليه جحا وقال:
— ما هذا ؟

فاعتذر الرجل بقوله:
— عفواً ياسيدي.. ظننتك أحد أصدقائي الذين لا تكليف بيني وبينهم..

ولم يقتنع جحا بهذا الكلام.. واصر أن يذهبا الى القاضي.. وتبين ان القاضي صديق هذا الرجل.. ولما سمع كلام جحا.. أمره أن يصفع الرجل مثلما صفعه في السوق.. ولكن جحا رفض ذلك.. فقال القاضي:
— مادمت غير راض عن هذا فانني احكم بأن يدفع لك عشرة دراهم جزاء نقدياً.

وقال القاضي للرجل:
— اذهب واحضر الدراهم..

وهكذا أعطى القاضي لصديقه الفرصة للهروب.. ولما طال انتظار جحا.. والقاضي مشغول عنه.. اقترب من القاضي.. وصفعه على خده قائلاً:
— أرجو أن تأخذ الدراهم من صاحبك بدلاً مني..!

اليزيدي نادية
الناظور - المغرب

تعجبني.. ولا تعجبني

● تعجبني الطالبة المؤدبة التي تحترم معلماتها.. وتقدرهن.. وتحافظ على أوقاتها.. وتصلي.. وتؤدي واجباتها أولاً بأول.

● ولا تعجبني الطالبة التي لا تحترم معلماتها.. ولا تقدر المجهود الذي يقمن به.. ولا تصلي.. ولا تهتم بواجباتها.

صغيرة محمد مبارك المنصوري
الخزنة - الامارات

الأمل

هل فكر أحد أن يسأل نفسه: لماذا يحقد ؟.. لماذا يكره — لماذا يكذب ؟... هل فكر في أن الحياة قصيرة ولن تدوم الى الابد.. وان الحقد يضره.. والكراهية تنعكس عليه.. والكذب نهايته معروفة ؟... ليت كل شخص قبل أن يخرج من منزله.. يقف امام المرآة ويصارح نفسه بالحقيقة.. ويعاهد الله ان يترك الحقد والكراهية والكذب في يومه.. اذا فعل كل انسان ذلك.. فهناك أمل..

نازك احمد الحاج
الخرطوم - السودان

أمير الشعراء

● هو أحمد شوقي.. شاعر عربي ولد بمصر عام ١٨٦٨.. نفاه الانجليز اثناء احتلالهم مصر عام ١٩١٤ الى الاندلس.. ثم عاد سنة ١٩١٨ بعد أن نظم كثيراً من القصائد التي يحن فيها الى وطنه.. ويصف ما تركه المسلمون في الاندلس من تراث.. توفى احمد شوقي عام ١٩٣٢.

شادية خميس علي
روي - سلطنة عمان

العدل

● العدل هو وضع الامور في مكانها الصحيح.. واعطاء كل ذي حق حقه.

● من العدل أن يقول المرء الحق ولو على نفسه.

● من العدل انصاف المتخاصمين بلا محاباة.

ناصر شجاع الشايع
الصليبخات - الكويت

قالوا

● من يهتم بك كثيراً.. يستمع اليك طويلاً.

● عندما يكون الفرح في البيت... يكون الدفء في القلب.

● كمال العلم في الحلم.

● أجمل ابتسامة هي تلك التي تشق طريقها وسط الدموع.

● العلم بلا عمل.. كالسحاب بلا مطر.

سميح حسن منصور
صنعاء - اليمن

هل تعلم ؟



● أن النحلة تحس بالعاصفة قبل وقوعها ؟

● ان ملكة النحل أطول عمراً من كل النحل الموجود في نفس الخلية ؟

● أن للدجاجة أكثر من ثمانية آلاف ريشة ؟

● أن أول دولة استخدمت الكلاب البوليسية هي فرنسا ؟

ناهد اسماعيل منصوري
البحريـــن

مواضع

— قال سليمان الحكيم:

● موضع العقل في... الدماغ
● موضع الحق في... العينين.
● موضع الباطل في... الاذنين.
● موضع الحياء في... الوجه.
● موضع الهوى في... النفس.
● موضع الحكمة في... اللسان.
● موضع الهم في... الصدر.
● موضع الغضب في... الكبد.
● موضع الفرح في... القلب.

حسين على بصير
الزور - الكويت

حكمة الموت

قال المنصور للفضل بن ربيع :
— ما اطيب الدنيا لولا الموت يا ابن ربيع ..!
فقال الفضل :
— ما طابت الدنيا الا بالموت يا أمير المؤمنين
فقال المنصور متعجبا :
— وكيف ذلك ؟
قال الفضل :
— لولا الموت لما وصلت اليك الخلافة ..!

احمد سعيد المعمرى
الرستاق - سلطنة عمان

عيون العالم

● عين الغريب.. ترى اكثر.
[من السويد]

● عين الضعيف.. عين حادة.
[من الصين]

● لا ترى العينان الكبيرتان.. اكثر من الصغيرتين.
[من فرنسا]

● من عرف القراءة والكتابة.. كانت له أربع عيون.
[من الهند]



عبدالقادر اسماعيل البلوشي
جده - السعودية





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

لماذا ؟

● أعرف ان المجلة تصل الى بلدان كثيرة من الولايات المتحدة.. وانجلترا.. وفرنسا وسويسرا.. واليونان.. والهند وباكستان.. ومع ذلك لم أر أي نكته أو أي موضوع من هذه البلاد.. لماذا ؟

محمد ابراهيم جمعه
الشارقة ـ الامارات

●● لا أدري !.. أنا نفسي اسأل هذا السؤال.. لماذا ؟

الفرصة

● لماذا لا تكتب لنا كل اسبوع كلمة صغيرة تعبر عن رأيك في الحياة.. لنستفيد منها ؟

يوسف حمد العطوي
الاحساء ـ السعودية

●● سأكتب اذا سنحت الفرصة.

جنوب لبنان

● أسمع أخباراً كثيرة عن لبنان.. وأريد أن أعرف هل الاسرائيليون احتلوا لبنان كلها أم جزءاً فقط من أراضيها ؟

احمد علي راشد
المنامة ـ البحرين

●● اسرائيل تحتل الآن منطقة جنوب لبنان.. وأهل الجنوب يقاومون ببسالة كبيرة قوات الاحتلال.



● منذ متى وأنت ترتدين النظارة ؟

يزيد جميل محمد
جده ـ السعودية

●● منذ بداية المرحلة الدراسية.. أي وأنا في السادسة من عمري.

حمدان.. ووالده

● لماذا لا ترسمون حمدان ووالده في صفحة أحباب الله ؟

احمد محمد امين
الدوحة ـ قطر

●● ليس هناك مكان كاف بالصفحة.

الفائزون

● كيف يتم اختيار الفائزين في المسابقات ؟.. وكم عددهم ؟

طارق عباس القطان
الرأس ـ الكويت

●● يتم اختيار الفائزين بالقرعة.. وعدد الفائزين كل اسبوع ٧٠ فائزاً.

النصيحة

● بماذا تنصحني ياماجد ؟

فاطمة عبدالله محمد صادق
الدوحة ـ قطر

●● طاعة الله ورسوله.. وطاعة الوالدين.

القراءة

● ما رأيك في هواية القراءة ؟

يوسف حمد العطوي
العيون ـ السعودية

●● القراءة كالطعام.. وكالماء والهواء.. ضرورة لا غنى عنها.

عواصم

● ما هي عاصمة الصومال ؟.. وما هي عاصمة الحبشة ؟

كمال نصر الدين
الخرطوم ـ السودان

●● عاصمة الصومال «مقديشو».. وعاصمة الحبشة «أديس أبابا».

الاشتراك

● ما قيمة الاشتراك السنوي ؟.. وهل تصلني المجلة اسبوعياً في حالة الاشتراك ؟

عبدالله احمد سالم
الرياض ـ السعودية

●● الاشتراك السنوي للسعودية ما يعادل ٢١٠ دراهم امارات.. ترسل بشيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر وفي حالة سداد الاشتراك.. تصلك المجلة كل اسبوع على عنوانك وذلك لمدة سنة كاملة.

بطاقات

● لدى البطاقات رقم ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ .. مستعدة لمبادلتها بطوابع قديمة أو عملات ..

شرين محمد حلمي شطا
الاسكندرية ـ مصر
باكوس ـ شارع خالد بن الوليد رقم [٤٦]

●● بدون تعليق .



● من هي شجرة الدر ؟ أريد أن أعرف نبذة عنها ؟

راشد عبدالله المطيري
الكويت

●● هي ملكة مصرية.. أصلها من جواري الملك الصالح نجم الدين أيوب.. اشتراها أيام أبيه.. وولدت له ابنه خليل فأعتقها وتزوجها..

كانت تدير الملك عند غيابه في الغزوات.. وكان خطها يشبه خطه فكانت توقع مكانه... أخفت خبر موته أثناء المعارك الناشبه بينه وبين الافرنج بالمنصورة.. لما حضر تورانشاه بعد أن علم بموت ابيه.. فرت منه الى القاهرة.. وقتله المماليك.. فتقدمت بعد موته للملك.. وسكت النقود باسمها.. وحكمت ثمانين يوماً.. خرجت الشام على طاعتها.. فتزوجت وزيرها عزالدين.

وطلق زوجته «أم علي».. من اجلها.. فأمرت مماليكها فقتلوه خنقاً بالحمام.. فلما علم ابنه «علي» سلمها الى امه فأمرت جواريها ان يقتلنها بالقباقيب والنعال.. فضربت حتى ماتت.. كانت توقع باسم «أم خليل».. وكانت تلقب بعصمة الدين.



● ماذا تقولين في الصداقة ؟

سامي أحمد الجاسم
العيون - الاحساء - السعودية

●● الصداقة شجرة لا يرويها الا الاخلاص.

الموناليزا

● هل «الموناليزا» امرأة من الجن ؟.. أم هي ساحرة ؟

ماجد ابراهيم بلال
دبي - الامارات

●● الموناليزا.. مجرد صورة رسمها الرسام العالمي «ليونارد دافنشي» وليست من الجن ولا ساحرة.

لا يجوز

● هل يمكن استخدام بطاقتين برقم واحد في المسابقة الكبرى رقم (٦) ؟

خالد صدقة الحربي
مكة المكرمة

●● لا يجوز.. ويمكنك استخدام البطاقات الاحتياطية.. فكل بطاقة احتياطية تحل محل أي بطاقة أصلية.

هواة العملات

● موزه احمد المناعي:
- الامارات - رأس الخيمة - الرمس - بريد الرمس.

● شيرين صلاح الدين خليل:
- مصر - المنصورة - طلخا - شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية - عمارة البوريا - الدور الرابع شقة (١٦).

● حسن زكي كفينه:
- الكويت - جزيرة فيلكا - مدرسة فيلكا المشتركة.

● احمد حميد المزروعي:
- السعودية - طريق مكة المدينة - خليص - حي الدف - الجمعية - مؤسسة عبدالرحمن المزروعي.

● ايمان يوسف خيري:
- مصر - القاهرة - المعادي - ٢٣ شارع البصري المتفرع من شارع ٧٧ بالمعادي.

فضولي

● تصور ياماجد انني عندما اشتري المجلة.. لا أرتاح.. ولا يهدأ لي بال إلا بعد العثور على فضولي مختبئاً بين الرسوم ؟

عادل عوض عبده
جده - السعودية

●● المهم انك تعثر عليه في النهاية..

مبادلة

● لدي مجلد ماجد من السنة الثانية.. أريد مبادلته مع أي صديق مقابل مجموعة طوابع بريدية.. أو عملات.

اشرف محمد الدخاخني
التبين - حلوان - مصر
مساكن الحديد والصلب الجديدة - بلوك ٢٣ - مدخل ٢ - شقة ١٤

●● بدون تعليق.



● من الصديق حسين عوض سليمان - جمهورية مصر العربية - المطرية - دقهلية - شارع الجيش وفضالي - منزل المعلم سليمان بدر الدين... الى الصديق خالد محجوب:

●● لماذا انقطعت عن مراسلتي ؟... أرجو الرد.

● من الصديقة نجلاء احمد الشربيني - مصر - بورسعيد - شارع ابوالحسن والبوصيري... الى الاخت وفاء رافع عدواني - الاردن - مادبا - ص . ب: ٦٧٣

●● أرسلت لك ماتريدين من طوابع.. فلماذا لم تردي ؟

رسالة الى أصدقائي في السعودية.. والكويت

سأل كثير من الاصدقاء في المملكة العربية السعودية والكويت عن قيمة الزيادة الجديدة في سعر المجلة ابتداء من العدد ٢٩٥.. والتي اضطررت اليها بسبب ارتفاع ثمن الورق.. وأجور الشحن بالطائرات.. والزيادة المقررة بالنسبة للسعودية هي ٣ ريالات بدلاً من ريالين.. وبالنسبة للكويت ٢٥٠ فلساً بدلاً من ١٥٠ فلساً.. ارجو أن يعذرني أصدقائي لهذه الزيادة.

مع محبتي،،،
ماجد



● هيثم محمد حامد سويلم - الغربية - مصر:
أنت مازلت في المرحلة الاعدادية.. وأمامك ثلاث سنوات حتى تحصل على شهادة الثانوية العامة.. فلا تفكر في شيء الآن.. فكر فقط في دروسك.. اعمل بكل طاقتك حتى تحصل على مجموع كبير.. عندئذ يكون أمامك الخيار.. ستكون أمامك كل كليات الجامعة.. وكلية الطيران.. وفي النهاية أنصحك بدخول الكلية التي تحبها وترغب فيها دون تأثير من أحد.

ردود سريعة

● نادر مختار الزيالى - جدة - السعودية:
- ارحب بصداقتك

● محمد كامل الجزار - الكويت
- ستعلن نتيجة المسابقة قريبا.

● عبد الله سعيد احمد - مكة المكرمة - السعودية:
- أين الصورة ؟

● إخلاص محمد - الدار البيضاء - المغرب:
- لا مانع من ارسال الصورة.

● محمد عبدالمنعم - صنعاء - اليمن:
- ارسل عنوانك بوضوح.

● فاطمة التمامي - الدوحة - قطر:
- شكراً على رسالتك.

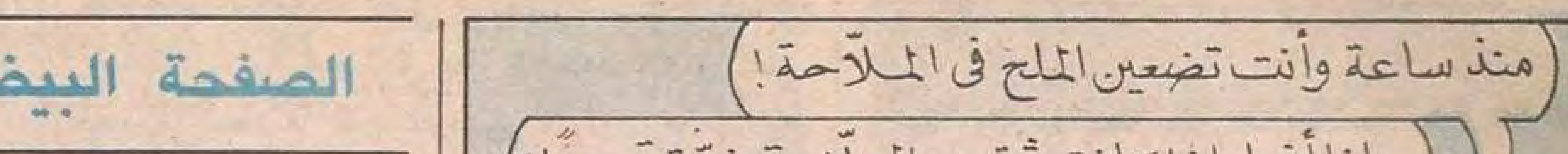
● عبدالله حسين علي - المنامة - البحرين:
- ارحب بك.

● هنادي، طلال، حسن علي، جواهر منصور، الهلم حسن، هناء حسن، زينب جميل، زينب حبيب، خالد خلف، عساف عوض، احمد عوض، عبدالله وعمر عبدالعزيز خلف، مرضى عيد، عبدالله نجم، مشعل حمود، امل، هند، مها، ساره، الحسين، منى، محمد، عبدالله، مها محمد حسين، عواطف عبدالجليل، هدى الهويشل، منى الهويشل، اسماء الهويشل، نورا، رشا، صالح، عبدالله، عمر الحميدي، صلاح، زكريا، عبدالرحمن، عبدالرحيم، مروان عمر، عبدالله وعوض وعبداللطيف، سالم صالح، جمال مرعي، صلاح النهري، عبدالحكيم، عبدالسلام بافضل، ظافر بامسلم، مساعد المبروك، خالد باشرف، منى ونبيله وفتحية وخديجة وشائعة وحنان النقيب، محمود، احمد نور حسن، فهد وحسن وايمان محمد نعيم، عبدالواحد المخامل، حسين السماح، حسني سلاط، امين وقصي الغرباوي، طلال اسماعيل البلوشي، فهد وسلطان احمد الحربي، حسن عابد، ارغد نمر، احمد علي فؤاد، فيصل زيد، اكرم الشويخ، علي الشويخ، محمد وعلي وجواد بوصالح، عمر الهنيدي، فيصل تركي، معمر دحنوب، هدى الفداغ، نواف الفداغ، زينب الفداغ، عادل، محمد، سعيد، عبدالله بشار، محمود الداعور، احمد بكير، صالح محمود، محمود مختار، محمد محمود، وائل محمد، تامر محمد، عبدالله، موقي، فيصل، فهد، خالد، نائف، غادة، مها، عبير محمد الحسن، هاني، محمد هاشم، شفوان، وليد، توفيق، ماجد عيسى، نبيل عبده، احمد وحمد الرياني (السعودية):
- ارحب بكـم جميعاً أصدقاء.











فكرة: سليمان الهويوني ـ القصيم ـ السعودية.



فكرة: وحيد التايب ـ حلق الوادي ـ تونس.

الصفحة البيضاء

كان الولدان يتصفحان احدى المجلات.. حينما وجدا صفحة بيضاء تماماً.. فسأل الاول:

ـ لماذا تركوا هذه الصفحة بدون كتابة ؟

أجاب الثاني:

ـ للذين لا يعرفون القراءة..

حمدان داود
الجابرية ـ الكويت

أبعد من الشمس

سأل المدرس تلميذاً:

أيهما أبعد: الشمس أم اليابان ؟

التلميذ: اليابان طبعاً، لأننا نرى الشمس ولا نرى اليابان.

احمد مرزوق
الطائف ـ السعودية

الصندوق

كان الطفل فرحاً بحذائه الجديد الذي اشترته له أمه منذ ساعات.. فلما جاءت عمته لزيارتهم.. حاول أن يلفت نظرها لحذائه الجديد الذي يرتديه.. ولم يفلح في ذلك.. فلما نهضت العمة للخروج.. جرى الى حجرته... وأحضر صندوقاً صغيراً.. وسأل عمته:

ـ هل تعرفين ما بداخل هذا الصندوق ؟

ـ لا.....

ـ انه حذائي القديم!

احمد نعيم خليل
طرابلس ـ ليبيا

الكلب..!

ذهب رجل الى الطبيب.. وقال له:

ـ دكتور.. إنني أشعر أنني كلب..!

فسأله الطبيب:

ـ منذ متى وأنت تشعر بأنك كلب ؟

أجاب المريض:

ـ منذ كنت جرواً!

احمد مناور العتيبي
الكويت

المصباح

دخل الطبيب على عنبر المجانين.. فرأى أحدهم معلقاً في سقف العنبر.. فسأل زميله:

ـ لماذا صديقك يعلق نفسه هكذا ؟

ـ انه يعتقد انه لمبه ؟

ـ ولماذا لا تطلب منه أن ينزل ؟

فأجاب المجنون:

ـ هل تريد أن ينطفىء النور ؟

سامر حسن محسن علي
المحرق ـ البحرين

لماذا نظفت التراب الذى يغطى المائدة؟

١



٢



٣


فكرة: ياسر محمد سمير ـ الجيزة ـ مصر.

العين.. بالعين

كان الفلاح على فراش الموت.. حينما قال لزوجته سليطة اللسان:
— اذا مت تزوجي جارنا.
— لماذا ؟
— لقد باعني في العام الماضي بقرة غشني فيها.. وأريد أن أرد له فعلته !

رفيق زخامه
ورمزي السعيدي
تونس

شغالة

قالت السيدة للسمسار: طلبت منك شغاله واحده، فلماذا جئت لي بأربع شغالات ؟
● قال: لانك طلبت شغالة: مطيعة، أمينه، مؤدبه، غير فضولية.

حمدي زمزمي
مكة المكرمة ـ السعودية

الفائزة

كانت سيدة عجوز تتردد باستمرار على سباق الخيل.. وكانت دائماً تفوز بمبالغ كبيرة.. وذات يوم سألها الصراف:
— كيف تفوزين كل يوم ياسيدتي ؟ هل هناك سر ؟
أجابت العجوز:
— ليس هناك أي سر.. كل مافي الامر.. انني أمسك الجريدة.. وأمسك دبوساً.. والاسم الذي يقع عليه الدبوس هو الحصان الذي أراهن عليه.
وهنا سألها الصراف:
— ولكنك بالامس فزت أربع مرات.. كيف ذلك ؟
أجابت المرأة:
— لم أجد دبوساً.. فاستعملت شوكة!

عبدالناصر شهراني انور
مكة المكرمة

نصف مجنون

سأل مجنون صاحبه:
— هل تعرف كم عمري ؟
— ٤٤ سنة.
— كيف عرفت ؟
— لي أخ نصف مجنون عمره ٢٢ سنة..!

موزه عبدالله الكبيسي
الرفاع الغربي ـ البحرين

بسرعة

● واحد كسر الاشارة.. صلحها..!

ياسر فتوح عباس
القاهرة ـ مصر

● أراد رجل أن يكسر خاطر صديقه.. فرماه بحجر..!

نادية أحمد
القطيف ـ السعودية



فكرة: ناصو شجاع ـ الصليبخات ـ الكويت.



فكرة: ابراهيم محمد حسين ـ الاسكندرية ـ مصر.



فكرة: ايمن عزو رغيش ـ عمان ـ الاردن.



فكرة: ياسمين محمود بكري ـ الخبر ـ السعودية.



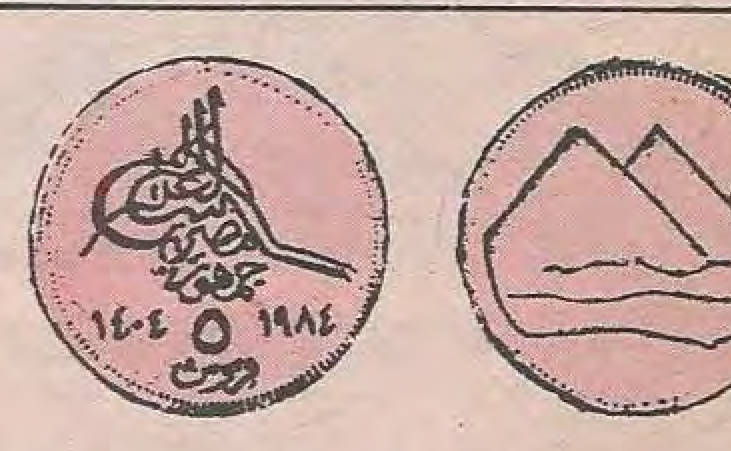
مندوبو ماجد في كل مكان

حج مبرور

● مكة المكرمة ـ زكريا اسماعيل محمد.

وصل عدد حجاج بيت الله الحرام هذا العام الذين أدوا فريضة الحج من خارج المملكة العربية السعودية ٩١٩ ألفاً و ٦٧١ حاجاً حيث وقفوا بجبل عرفات وباتوا بمنى ورموا الجمرات وطافوا بالبيت الحرام وسعوا بين الصفا والمروة وزاروا المشاعر المقدسة بمكة والمدينة المنورة و «حجاً مبروراً وسعياً مشكوراً وذنباً مغفوراً».

٥ قروش.. معدنية



● مصر ـ الجيزة ـ اشرف حسين زكي:

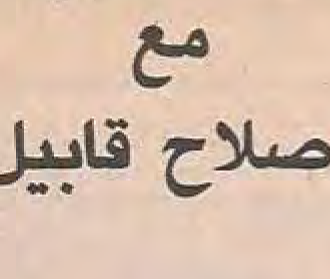
أصدر البنك المركزي المصري عملة معدنية جديدة فئة ٥ قروش، تحمل شعاراً جديداً لجمهورية مصر العربية وهو الاهرامات الثلاثة، بدلاً من النسر.. أحد وجهي هذه القطعة النقدية الجديدة يحمل اسم (جمهورية مصر العربية) منقوشاً بالخط العربي القديم، مع ذكر عام الاصدار: ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤ م.

معسكر عمل للشباب

● الخانكة (مصر) : احمد مشرف خليل

بدأ معسكر العمل للشباب بمدينة الخانكة ، وتم اختيار الفوج الاول للحملة التى سيقوم بها الشباب للعمل على النظافة وتطهير الترع والقرى من الذباب والبعوض ، ويشرف على المعسكر الاستاذ حسن نبيل الافندى رئيس مجلس المدينة .

لقاء فني مع صلاح قابيل

الفنان: صلاح قابيل.

● عجمان ـ الامارات ـ ايمن سعيد على الكندي.

التقيت بالممثل صلاح قابيل وأجريت معه هذا اللقاء.

● الاسم: محمد صلاح الدين أحمد قابيل.

● الحالة الاجتماعية: متزوج وعندي أربعة أولاد.

● متى بدأت التمثيل ؟: في المسرح المدرسي عام ١٩٥٢.

● المؤهل الدراسي ؟: ليسانس حقوق وبكالوريوس التمثيل.

● بداية شهرتك الفنية ؟: بدأت بالتلفزيون عام ٦٤.

● أعمالك الحالية ؟: انتهيت من تصوير مسلسل «حلم الليل والنهار» مع فريد شوقي وأعمل الآن في مسلسل «البركان الهادىء الهادىء».

● طموحك الشخصي ؟: أن أرى بسمة الرضى على وجوه كل الناس.

● نصيحتك لاصدقاء ماجد ؟: ان يلتزموا الصدق في أحاسيسهم وأقوالهم وأفعالهم.

أحب لاعب



● اللاعبان: احمد السلومي وصلاح السلومي.

● رأس الخيمة ـ الامارات ـ طارق حمد فارس.

أجريت هذا اللقاء مع أحمد سالم السلومي لاعب نادي القادسية (الامارات حالياً):

● منذ متى بدأت اللعب: منذ عام ١٩٧٠.

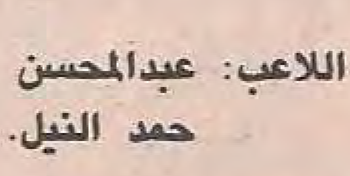
● أحب لاعب الى قلبك: محلياً عدنان الطلياني وعربياً محمود الخطيب وعالمياً فالكاو.

وفي لقاء آخر مع صلاح السلومي دار هذا الحوار:

● متى بدأت ممارسة اللعب ؟: عام ١٩٧٥.

● أحب لاعب الى قلبك ؟: محلياً مبارك غانم، وعربياً صلاح عصاد، وعالمياً مارادونا.

اللاعب الناجح



اللاعب: عبدالمحسن حمد النيل.

● المناقل ـ السودان ـ حمزه صلاح الدين.

في لقاء مع احد لاعبي هلال المناقل اجريت الحوار التالي:

● الاسم: عبدالمحسن حمد النيل.

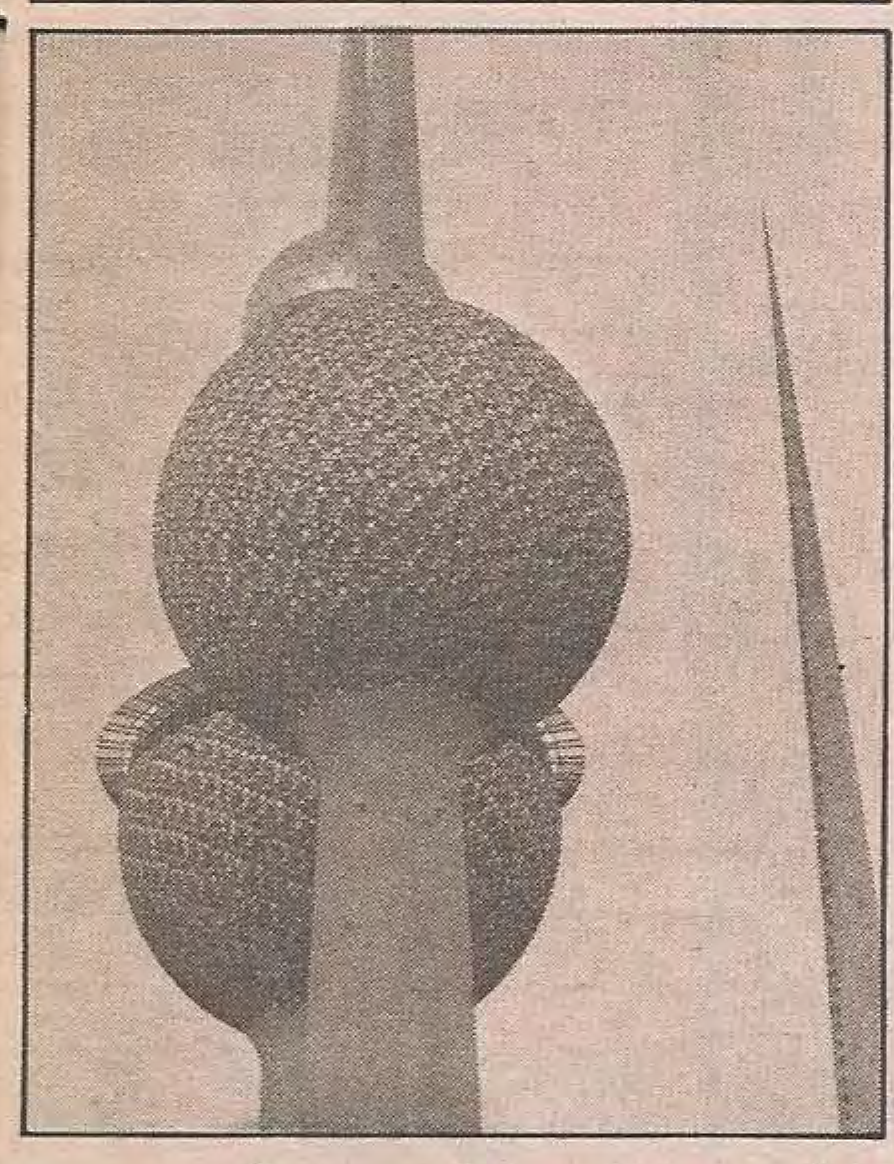
● مركزك في اللعب: خط الوسط.

● من هو اللاعب الناجح ؟: الذي يحب الكرة ويطيع المدرب ويسمع توجيهاته مع ضرورة عدم السهر والمحافظة على اللياقة.

● أفضل مبارياتك ؟: مباراة هلال العاصمة وهلال المناقل.

● أفضل لاعب كرة ؟: الفرنسي بلاتيني.

ابراج الكويت



● الجهراء (الكويت) احمد حمد الحميدى

أرسل اليكم بطاقة تحمل صورة لابراج الكويت مع بعض المعلومات عنها:

● البرج الرئيسى (أ): يبلغ ارتفاعه ١٨٧ مترا وقطر كرته ٣٢ مترا ويحتوى على مطعم وصالة للحفلات تتسع لمائتى شخص كما يحتوى على خزان للمياه سعة مليون جالون.

● البرج (ب): يبلغ ارتفاعه ١٤٧ مترا وقطر كرته ٢٦ مترا وسعته مليون جالون، وقد ثبت به ٧٢ كشافا.

● البرج (ج): وهو مخصص لاغراض الانارة ويبلغ ارتفاعه ١١٣ مترا وقد ثبت به ٩٦ كشافا ويضم خزانا ضخما للمياه.



لقاء مع رئيس تحرير الميثاق الرياضي بالمغرب



● الاستاذ: بدرالدين الادريسي.

● الزاوية (المغرب): محمد لطفي.

التقيت برئيس تحرير مجلة الميثاق الرياضي بالعاصمة المغربية الرباط وطرحت عليه بعض الاسئلة.

بطاقتك الشخصية: بدر الدين الادريسي (٢٦ سنة) أعزب حاصل على شهادة جامعية في الفلسفة.

كيف كانت بدايتك الصحفية ؟: مارست الصحافة منذ ان كان عمري ١٧ سنة بدأت مراسلاً وتدرجت الى أن أصبحت محرراً.

ما هو الهدف من تأسيس هذه المجلة ؟: سد الفراغ الذي تشكو منه الصحافة الرياضية المغربية.

ما هو مستوى المجلات الرياضية في المغرب ؟: على قلتها يصعب الحكم لان عنصر الاحتكاك والمنافسة ضروري في كل عمل صحفي.

ما هو مستوى الكرة العربية ؟: الكرة العربية على العموم مازالت متأخرة.

ما هي نصيحتك لاصدقاء ماجد ؟: أن يخلص كل واحد في عمله ويتقنه وأن يحرصوا على مداومة القراءة حتى تسمو بمداركهم.

انديرا.. في متحف الشمع



● المنامة - البحرين - سوسن امين.

سافرت الى لندن للسياحة وزرت متحف الشمع والتقطت هذه الصورة مع تمثال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي.

القائمة [٤٤] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٤]

دولة الامارات العربية المتحدة

● الشارقة

لونا خميس غريب [الشارقة]
احمد رفعت ربيع

● السعودية

كامل السيد جعفر [ابن كثير]
عبدالله اليافعي [متوسطة فلسطين]
فرج سعيد باعوض [عمر بن عبدالعزيز]
محمد سعيد الزهراني [الابناء الابتدائية]
حمد العبدالله [المعهد العلمي]
على صالح الكلدي
سفيان مشوح بكار [الحسن بن علي]
صالح محمد اليافعي
عادل عمر علي سلام [متوسطة العليا]
محمد سليمان قاعلوي [حراء]
ماهر البشير [الاندلس]
عبدالرحمن سليمان [حراء المتوسطة]
منصور عايض شاويش [ثانوية قريش]
تركي عبدالله [معهد العاصمة النموذجي]
طارق محمد رجاء

● البحرين

محمد حسين قاسم
هاله ابراهيم عبدالعزيز [مدينة عيسى]
ياسر سعيد النشيط [النعيم الثانوية]
بنيامين نور محمد [الرفاع الغربي]
هدى محمود عبدالله
عبير طرار حماده
منى شعبان عباس
آمال محمد رضا [مدينة عيسى]
احمد محمد رضا [مدينة عيسى]
نهى حسن ابراهيم [القدس]
احمد على عبدالله [الدراز]
حسين جاسم النشيط [مدينة عيسى]

● الكويت

فاتح محمد عبدالفتاح [الشعب]
عبدالله محمد صبحي
قصى سلطان عثمان [التوحيد]
الحسين على محمود [عبدالرحمن الدعيج]
اياد احمد محمد [الحريري]
سامر وفيق يوسف [السالميه]
نورا على حسن [السالميه]
علي صباح الرشيدي
حازم سعد سليمان [أحمد الرومي]
طارق روضان عبيد [عثمان بن مطعون]
نزيار ذياب محمود [جرير]
محمد سعيد الكاتب (الوفره)
هبه هاشم فرج (زبيدة)
احمد صالح الغانم (معن بن زائدة)
حمد عبدالحميد القطان (الكويت)
الهام تمر اسماعيل (زبيدة)
عادل حبيب خان (التوحيده)
محمد صالح أحمد (سفيان الثوري)
رائد صالح أحمد (خيطان)

● سلطنة عمان

ابراهيم محمد فرغلي
خلفان خميس سالم [الولجه]
ابراهيم سعيد عبدالله [الوليد بن عبدالملك]
محمد ابراهيم بانه [الوليد بن عبدالملك]
ياسر عبدالله سالم [الوليد بن عبدالملك]
هدى محمد عبدالله [نجيه]
عبدالله ناصر
خالد ابراهيم [جمال عبدالناصر]
محمد خميس راشد [جمال عبدالناصر]
عماد صالح سلطان [سعيد بن سلطان]
حميد عوض حميد [طارق بن زياد]
خليفة طناف [الوليد بن عبدالملك]
عامر راشد [محمد بن سليمان]
عبدالله عيسى [موسى بن نصير]
عبدالله سعود [خلفان بن جميل]
محمد سليمان هاشل (حفص بن راشد)
منال عبدالحسين محمد (الولحه)
خالد عبدالله علي (حسان بن ثابت)
مبارك سعيد سالم (جمال عبدالناصر)
ماجد سعيد سالم (صور للبنين)
ياسر ابراهيم داوود (روي)
عادل عبدالرحمن محمد (جابر بن زيد)
محمد خالد محمد (الوليد بن عبدالملك)

● مصر

محمد عبدالسميع فؤاد [الاورمان]
عماد الدين حامد [احمد عرابي]
أيمن بيومي هاجر [الثانوية المعمارية]
ياسر محمد عوض [القناة الاعدادية]
منى منير ميخائيل [رمسيس المشتركة]
محسن منير ميخائيل [السعيدية الثانوية]
اسامه محمد حامد [ناصف الاسلامية]
هشام عبدالحميد [مساكن عين شمس]
عمرو محمد سيد [سان جورج]
نور صبري عبداللطيف
أشرف للدخاخني [صلاح سالم]
هانيا علي سالم
محمد سيد محمود [الطبري]
بثينه محمود الدسوقي [أمون]
حسن محمد حسن [ملوي]

الأربعاء القادم القائمة [٤٥]

هواة التعارف





● محمد رامي حلواني (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مدرسة الجميل الخاصة ● الكويت - الشويخ - ص . ب ٤٢٠٧١.

● سفيه رورو (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس - نهج يونس القصاب عدد ٢٩ قصر هلال ٥٠٧٠.

● علي عايش جاوي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة ابوبكر الصديق ● اليمن - الحديده - ص . ب ٣٣٣٢.

● ماجد امين مصطفى دلول (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة قطر الاعدادية بنين ● قطر - الدوحه - ص . ب: ٢٠٣.



● هيثم نادر احمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة دجلة الثانوية ● الكويت - الصفاه - ص . ب: ٥٩٤٢.



● حنان طاهر علي (١٢ سنة) ● الهواية: الاطلاع ومراسلة البنات فقط ● مدرسة الزهراء ● مصر - الاسكندرية - مساكن محرم بك بلوك (٧) شقة (١١).





● عاصم محمد سالم (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة المامون الابتدائية ● السعودية - جده - الشرقية - ص . ب: ٩٢٥٦.

● عبدالله خميس عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● مدرسة الخليل بن احمد ● الامارات - خورفكان - الشارقة - ص . ب: ١٠١٦٠.





● متوكل محمد ادريس (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الاميرية الابتدائية ● السودان - القضارف - عمر محمد علي - ص . ب: ١.

● الهاشمي يحيى (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - وجدة - ساحة المغرب - القسارية الجديدة رقم ٢٤٣.

● عبده محسن القحطاني (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - نجران - شارع الاخدود - مكتبة الاخدود بواسطة خالد احمد العدائي.



● نصر ناشر احمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات ● مدرسة ٢٦ سبتمبر ● اليمن - تعز - ص . ب: ٥٨٤٨.



● شذى مامون عبدالرحمن (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة بيت المال ● السودان - الخرطوم - مصلحة الاسكان - ص . ب ٨١٨.

● فارس ناصر آل رحمه (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة السعيدية ● الامارات - دبي - ص . ب: ٣١٧٢.





● الحاج احساشي محمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة المنزه الابتدائية ● المغرب - القصر القديم - المعسكر القديم رقم (١٤).

● امجد توفيق سميح [illegible] (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاطلاع ● [illegible] عمان - الاردن - ص . ب: ٧٧٨.

● جميل محسن اسماعيل (١٥ سنة) ● الهواية: الرحلات وجمع الطوابع ● مدرسة الدراز الاعدادية ● البحرين - المنامة - ص . ب: ٥٦٨٥.





● محمد عمر سوس (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة التجاره الانجيلية العليا ● السودان - ام درمان - ص . ب: ٧٧ بواسطة محمد ابوبكر عمر.

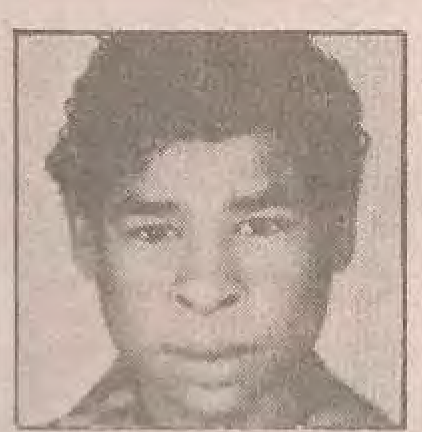




● خالد عبدالوهاب عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● اليمن الديمقراطية - محافظة عدن - المعلا - حافون - عمارة بازرعه شقة (٣).



● فضل محسن الخلاقي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة الشهيد خالد هندي ● اليمن - عدن - ص . ب: ٤٢٨٦.



● رافت عبدالنبي حمدنا الله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٣٧ القيادة العامة مديرية العمليات الحربية.



● عبدالحميد عبدالمجيد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٣٥.

● غربي ابوبكر الصديق (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● الجزائر - سيدي خالد - ولاية بسكره (٠٧) بواسطة مدرسة البنات.



● عبدالله عيسى صالح (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة طارق بن زياد ● المحرق - منزل رقم ٩٧١ طريق ٢٣٩ مجمع ٢٠٢.





● فهد محمد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة ● مدرسة حفص بن راشد ● سلطنة عمان - السيب - ص . ب: ٩٥٢٧.

● محمد مبارك محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم ● مدرسة المثنى بن حارثه ● الامارات - الفجيرة - ص . ب: ١٦٧ بواسطة محمد عبدالله سيف.

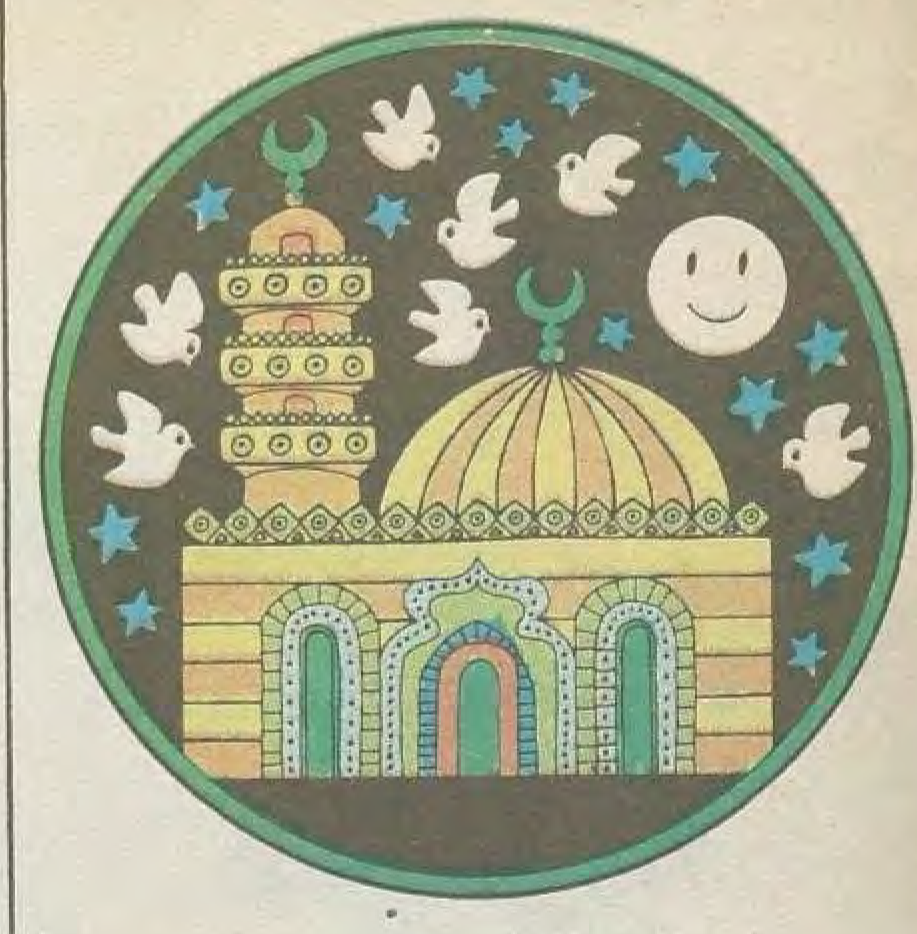


● يوسف سامي مناع (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مدرسة سعيد الدرة الثانوية ● الاردن - عمان - بريد الاوسط - ص . ب: ١٨٣٢٦٥.



● زهير حمزه (١٤ سنة) ● الهواية: الشطرنج ● المعهد الثانوي المختلط ● تونس - قليبية ٨٠٩٠ - نهج علي بن غذاهم.

أحباب الله







«يَاأَيُّهَا النَّبِىُ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، يَاأَيُّهَا النَّبِىُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ ، إِن يَكُن مِنكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ وَإِن يَكُن مِنكُم مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفاً مِنَ الذين كَفَرُوا بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لا يَفْقَهُونَ »

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

يُحَرِّضُ الله تعالى نبيه والمؤمنين على حرب الكفار وقتال أعداء الله ، ويخبرهم انه سبحانه وتعالى حسبهم ، اى ناصرهم ومؤيدهم على اعدائهم ، لذا قال تعالى : (يأايها النبى حَرِّضِ المؤمنين على القتال) اى حثهم عليه وأمرهم به ، ولهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر المؤمنين بالوقوف صفوفا قبل بدء الجهاد فى اى غزوة ويحرضهم على القتال ويحثهم عليه كما حدث يوم بدر ، فحينما اقبل المشركون بعددهم ومعداتهم فى ذلك اليوم قال رسول الله لأصحابه ، قوموا الى جنة عرضها السماوات والأرض ، فقال له صحابى اسمه عمير : عرضها السماوات والأرض ؟!.. قال النبى : نعم ، شعر الرجل بالفرح وقال للنبى : ارجو ان اكون من اهلها ، قال له النبى : (فانك من اهلها) اخرج عمير تمرات كانت فى فمه ، لم يصبر حتى يأكلها ، فقد تاقت نفسه للجنة ، رمى الثمرات واندفع يجاهد فى سبيل الله حتى سقط شهيدا ، ثم قال تعالى مبشرا المؤمنين وآمراً لهم: «ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفاً من الذين كفروا».. فما تعليل ذلك ؟ «بأنهم قوم لا يفقهون»، أما الفئة المؤمنة، فانها تعرف طريقها وتدرك انها المنطلقة في الارض باذن الله لاخراج الناس من ظلمات الجهل الى نور الهداية.

حمدان يسأل ووالده يجيب

يوم الوداع

خرج حمدان من بيته ومعه مبلغ كبير من المال ، فقد كلفه والده بتوزيع زكاة مالهم على الفقراء والمحتاجين ، طاف بأحياء كثيرة وشوارع عديدة ، كان يشعر بارتياح كلما رأى البسمة على وجه فقير او مسكين ، اعطى كل الفقراء الذين حددهم له والده ، عاد مرهقا الى المنزل ، قال لوالدته : سأتناول طعامى وادخل غرفتى للراحة ، قالت الوالدة : امامك الآن مهمة أخرى ، فقد حضر صديقك طارق ولم يجدك ، جاء كى يودعك قبل سفره مع أسرته ، قال حمدان : ولكن موعد سفرهم كان غدا ، قالت الوالدة : حدث ظرف طارىء جعلهم يبدلون موعد سفرهم ، على كل حال يمكنك ان تسرع الآن الى بيتهم وتودعه قبل خروجهم الى المطار ، اسرع حمدان الى بيت طارق ، وجد جميع نوافذه مغلقة ، أخبره احد الجيران انهم ذهبوا الى المطار ، عاد حمدان الى بيته مسرعا ، طلب من والده أن يذهب معه الى المطار بسيارته ، اتجها الى المطار مسرعين ، وصلا لحظة أقلاع الطائرة ، انحدرت دمعة من عين حمدان . قال : تصحبك السلامة ياطارق ، فقد كنت نعم الصديق المسلم .. أحببتك فى الله ، وكانت صداقتنا خالصة لوجهه تعالى ، اسأل الله ان يجمعنى بك مرة أخرى ، قال الوالد : سيجمعكما الله على الخير فى الدنيا والآخرة ان شاء الله فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو ان رجلين تحابا فى الله احدهما بالمشرق والآخر بالمغرب لجمع الله تعالى بينهما يوم القيامة ، يقول هذا الذى أحببته فيّ».



العشرة المبشرون بالجنة

● من هم العشرة الذين بشرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة ؟

ضحى احمد
ابوظبي - الامارات

●● أبوبكر وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وسعد بن أبي وقاص، وطلحة بن عبدالله، والزبير بن العوام وعبدالرحمن بن عوف وأبوعبيدة بن الجراح، وسعيد بن زيد بن نفيل.



دعـاء القنوت

● ماذا يقول المسلم في دعاء القنوت ؟

حسن محمود شاهين
الكويـت

●● «اللهم اهدني فِيمَنْ هَدَيْت، وعافني فيمن عافيت، وَتَوَلَّني فيمن تَوَلَّيْت، وبارك لي فيما أعطيت، وَقِنِي شر ما قضيت، فإنَّك تقضي ولا يُقْضَى عليك، وإنَّهُ لا يَذِلُّ من واليت تباركت ربنا وتعاليت».

تشبيك الاصابع

● هل تشبيك الاصابع مكروه ؟

ايمن عبدالفتاح ابراهيم
القاهرة - مصر

●● تشبيك الاصابع مكروه عند الخروج الى الصلاة، وكذلك في المسجد عند انتظار الصلاة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خرج عامداً الى المسجد فلا يشبكنَّ بين أصابعه فإنه في صلاة»، وقال: «اذا كان أحدكم في المسجد فلا يشبكنَّ فإن التشبيك من الشيطان، وإن أحدكم لايزال في صلاة ما كان في المسجد حتى يخرج منه».

دعـاء الاستفتـاح

● ما هو دعاء الاستفتاح ؟

نادر حسان الخولي
الاسكندرية - مصر

●● بعد أن يبدأ المسلم صلاته قائلاً: الله اكبر وقبل أن يبدأ في قراءة الفاتحة يستحب أن يدعو بأي دعاء من الادعية التي كان يدعو بها النبي صلى الله عليه وسلم ويستفتح بها الصلاة، ومنها: «اللهم باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من خطاياي كما يُنَقى الثوب الابيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء والبرد».





صراع في النهر

إتجه الأعداء نحو النهر مسرعين، وقفوا على حافته يرقبون هذا الأمر العظيم - ملأ الخوف قلوبهم وظهرت الدهشة على وجوههم، فقد رأوا فرسان المسلمين يعبرون النهر على ظهور خيولهم، متجهين نحوهم في ثقة واطمئنان، وكأنهم في نزهة بحرية. فماذا فعلوا بهم.

وقف سعد بن أبي وقاص على شاطىء دجلة، راح يرنو ببصره الى الجانب الآخر، كان يتطلع شوقاً الى عبور النهر، يريد الزحف نحو المدائن لمهاجمة ملك الفرس، قبل أن يغادرها هارباً بخزائنه وأمواله، ولكن كيف يمكن عبور النهر بلا سفن أو قوارب، فهم لا يملكون سوى السيوف والرماح والخيول.

• • •

وقف سعد رضى الله عنه خطيباً في جنده، قال لهم: ان عدوكم قد احتمى منكم خلف هذا النهر، فلا يمكنكم الوصول اليهم، ولكنهم يستطيعون مهاجمتكم في أي وقت يشاءون فهم يملكون سفناً تمكنهم من عبور النهر أيها الناس.. لقد عقدت العزم على الهجوم سنعبر النهر بإذن الله، ونهاجمهم قبل أن يعبروا الينا، فلما انتهى سعد من حديثه، ارتفعت أصوات المسلمين بالتأييد، قالوا لقائدهم: افعل ما ترى فيه الخير للاسلام والمسلمين.

• • •

بدأ سعد في تنفيذ خطة العبور قال لاصحابه: من منكم يعبر هذا النهر ويقف على الجانب الآخر لحماية المسلمين عند العبور ؟ تقدم ستمائة من فرسان المسلمين، كل منهم أراد أن يقدم نفسه رخيصة في سبيل الله، ويجعل من نفسه جسراً تعبر فوقه جنود الرحمن وكتائب الايمان، كان قائدهم اسمه عاصم بن عمرو. وقف عاصم على حافة النهر، صاح في أصحابه قائلا: من منكم يبدأ في خوض الماء معي لنكون أول العابرين ؟ نهض ستون فارساً منهم، اقتربوا من حافة النهر، كان عدد من جنود الفرس يقفون على الجانب الآخر، لاحظ أحد المسلمين أن أخوانه مترددون في خوض ماء دجلة، صاح فيهم قائلا: أتخافون من هذا الماء ؟ ثم تلا قول الله تعالى: (وما كان لنفس أن تموت الا بإذن الله كتاباً مؤجلاً)، اقتحم الماء بفرسه، واقتحم الناس خلفه، فوجىء بهم جنود الفرس يطوفون على سطح الماء، دب الخوف في نفوسهم، وسيطر الرعب على قلوبهم، ظنوا انهم ليسوا بشراً، نزل عدد من فرسان العدو الى الماء، أرادوا مقابلة المسلمين في عرض النهر كي لا يتمكن أحدهم من العبور، أمر عاصم أصحابه المسلمين باعداد الرماح، أوصاهم بتسديدها نحو عيون خيل العدو، نفذ المسلمون الأمر بدقة، صوبوا رماحهم نحو عيون الخيل، اضطرب فرسان العدو. لم يعد أحدهم قادراً على السيطرة على فرسه، فرَّ كل منهم نحو الشاطىء محاولاً النجاة بنفسه، اندفع فرسان المسلمين خلفهم، ساقوهم أمامهم حتى وصلوا الى الجانب الآخر من النهر، نزل بقية الستمائة الى النهر، خاضوا بخيولهم حتى عبروا الى الجانب الآخر، التحموا جميعاً مع جنود الفرس، ظلوا يقاتلونهم حتى أجبروهم على الابتعاد عن النهر.

• • •

كان سعد بن أبي وقاص وبقية الجيش يتابعون ما حدث على الجانب الآخر، راحوا ينظرون الى اخوانهم بإعجاب ممزوج بالفخر، فلما لاحظ ان اخوانه قد طهروا الجانب الآخر، وأبعدوا الأعداء عن شاطىء دجلة، أمر بقية الجيش بالعبور، فلما اقتربوا من الماء، وأصبحوا على وشك النزول فيه، أمرهم ان يقولوا: نستعين بالله ونتوكل عليه حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، اقتحم سعد نهر دجلة بفرسه، واقتحم المسلمون فلم يتخلف أحد منهم، أنزل الله السكينة في قلوبهم، وحفظهم من كل شر أثناء العبور لانهم كانوا واثقين من نصر الله، ولان قائدهم سعد بن أبي وقاص دعا لهم بالسلام والنصر، فاستجاب الله له، فهو أحد العشرة المبشرين بالجنة، كما ان النبي دعا له فقال: «اللهم أجب دعوته وسدد رميته» فكان مستجاب الدعوة. استمر المسلمون في عبور النهر في أمان واطمئنان، كانوا يتحدثون بعضهم الى بعض كأنهم يسيرون على الارض، وكان سلمان الفارس رضى الله عنه يعبر النهر الى جوار سعد بن ابي وقاص، راح سعد يقول:

حسبنا الله ونعم الوكيل.. سينصر الله أولياءه ويظهر دينه ويهزم أعداءه اذا لم يكن بين جنود المسلمين ظالم أو مذنب، فقال له سلمان: لقد ذلل الله للمسلمين البحر كما ذلل لهم البر، والله سيخرجون من هذا النهر أفواجاً سالمين كما دخلوه أفواجاً. وفعلا عبر المسلمون النهر، ووصلوا الى الجانب الآخر دون ان يفقدوا رجلا منهم ولا شيئاً من أمتعتهم.

• • •

اصطف المسلمون على الجانب الآخر من النهر، هاجموا جنود الفرس في ثبات وشجاعة، ساقوهم أمامهم حتى دخلوا المدائن، فلما وصلوا اليها لم يجدوا ملك الفرس بها، فقد فر هارباً بأهله وبما يستطيع حمله من أموال، ترك خلفه متاعاً وأنعاماً وثياباً بملايين الدنانير، أخذ المسلمون ما استطاعوا حمله وتركوا ما عجزوا عنه.

• • •

واصل المسلمون زحفهم حتى استولوا على القصر الابيض، أرسل سعد بن أبي وقاص السرايا خلف ملكهم الهارب (يزدجرد)، ظلوا يطاردونه حتى قتلوه، واستولوا على ملابسه وتاجه وما معه من حلي ومتاع.

• • •

أمر سعد بن أبي وقاص بتقسيم الغنائم، أخذ كل واحد من المسلمين حقه، ثم أرسل خمس الغنائم الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب لتوزيعها على المسلمين.

• • •

تلقى عمر بن الخطاب نبأ نصر المسلمين بفرح شديد، فلما وضعوا الغنائم أمامه، شعر بارتياح شديد لأمانه المسلمين وعفتهم، نظر الى الاموال والذهب والتحف وثياب كسرى ملك الفرس المنسوجة بالذهب واللآلىء والجواهر الثمينة ثم بكى قائلاً: «ان قوماً أدوا هذا لأمناء» أي ان هؤلاء المجاهدين أمناء لانهم أرسلوا تلك الغنائم والأموال دون ان تمتد أيديهم اليها فلم يأخذ احدهم ما ليس له، فلما قال عمر بن الخطاب ذلك، أجابه الامام علي بن أبي طالب قائلا: «انك عففت فعفت رعيتك ولو رتعت لرتعت» أي انك أمين عفيف فسارت الرعية على طريقك من عفة وأمانة، أما لو كنت غير ذلك، وأخذت ما ليس لك لفعلوا مثلك.

• • •

استدعى أمير المؤمنين عمر رجلاً اسمه سراقة بن مالك، البسه ثياب كسري وجليه وقال له: قل الله أكبر، الحمد لله الذي سلبها من كسري (ملك الفرس) وألبسها لسراقة بن مالك الاعرابي.. بعد ذلك انتشر الخبر بين المسلمين، وعم الفرح أرجاء المدينة بهذا النصر المبين.

• • •

اعداد ورسوم: خليل حداد


كسلان جدا
العملية رقم ٩!
مغامرات على الورق!
بقلم كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


ذات يوم التحق كسلان بالفدائيين الذين يحاربون الأعداء ..


اخترتك من بين آلاف الفدائيين لتنفيذ العملية رقم ٩ ..
أنا جاهز ياسيدى!

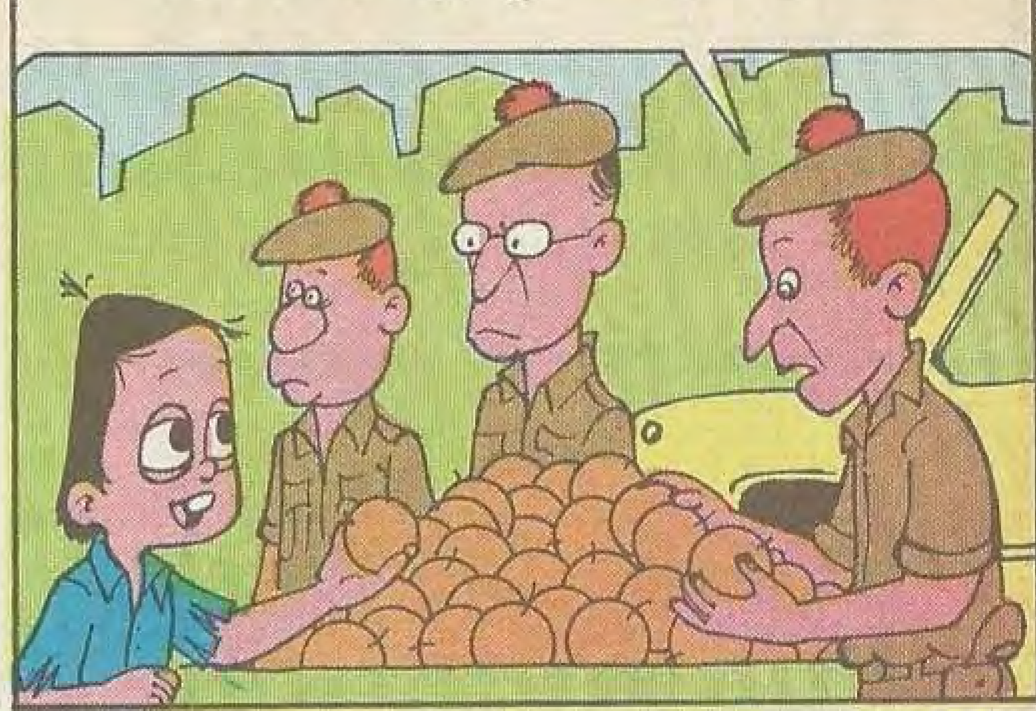

هل تعرف واجبك تماماً؟
نعم ياسيدى!


البرتقال .. البرتقال


بكم الكيلو؟
أرجوكم ..! لا تلمسوا البرتقال ..! أرجوكم ابتعدوا بسرعة ..!

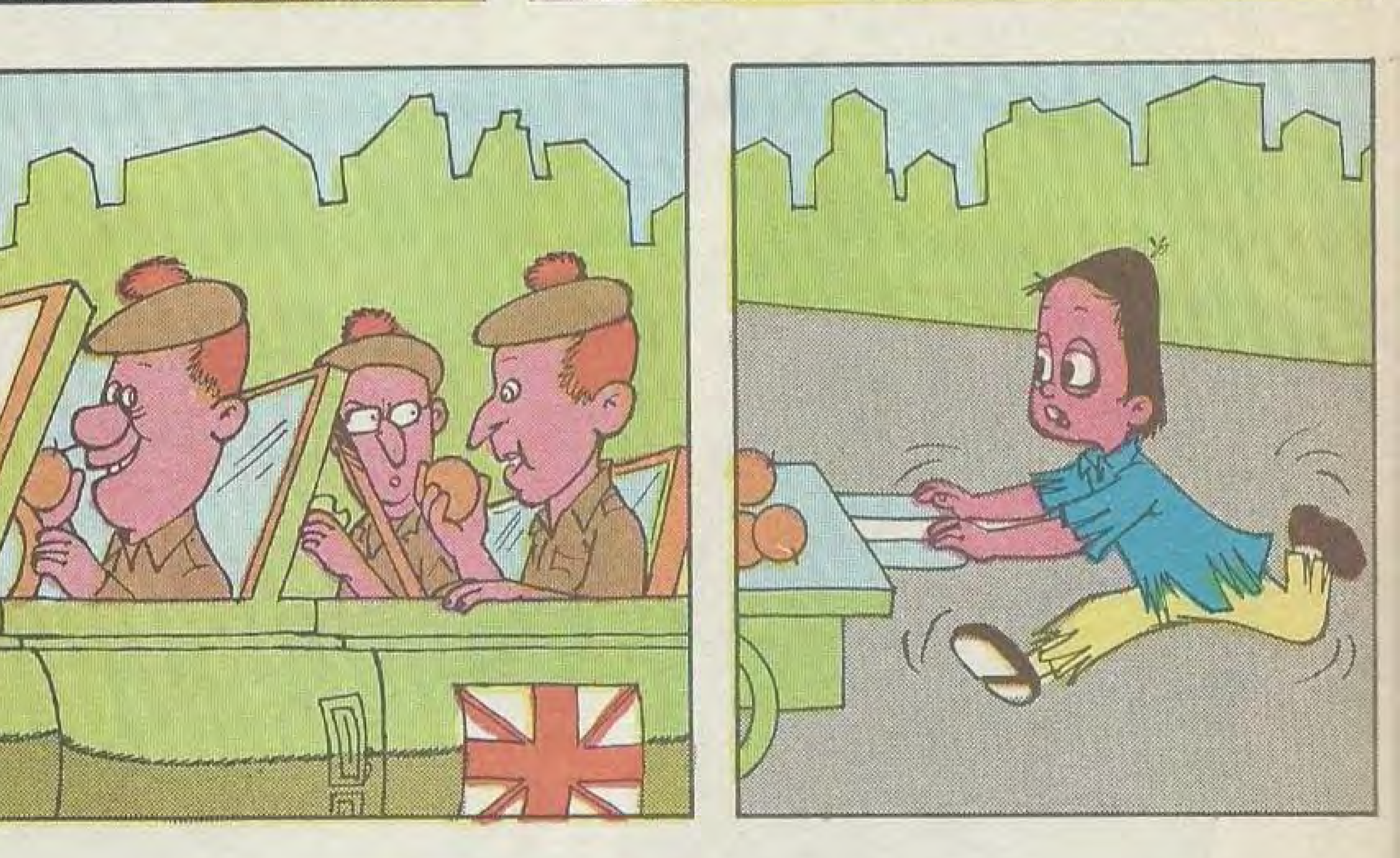

البرتقال .. البرتقال ..

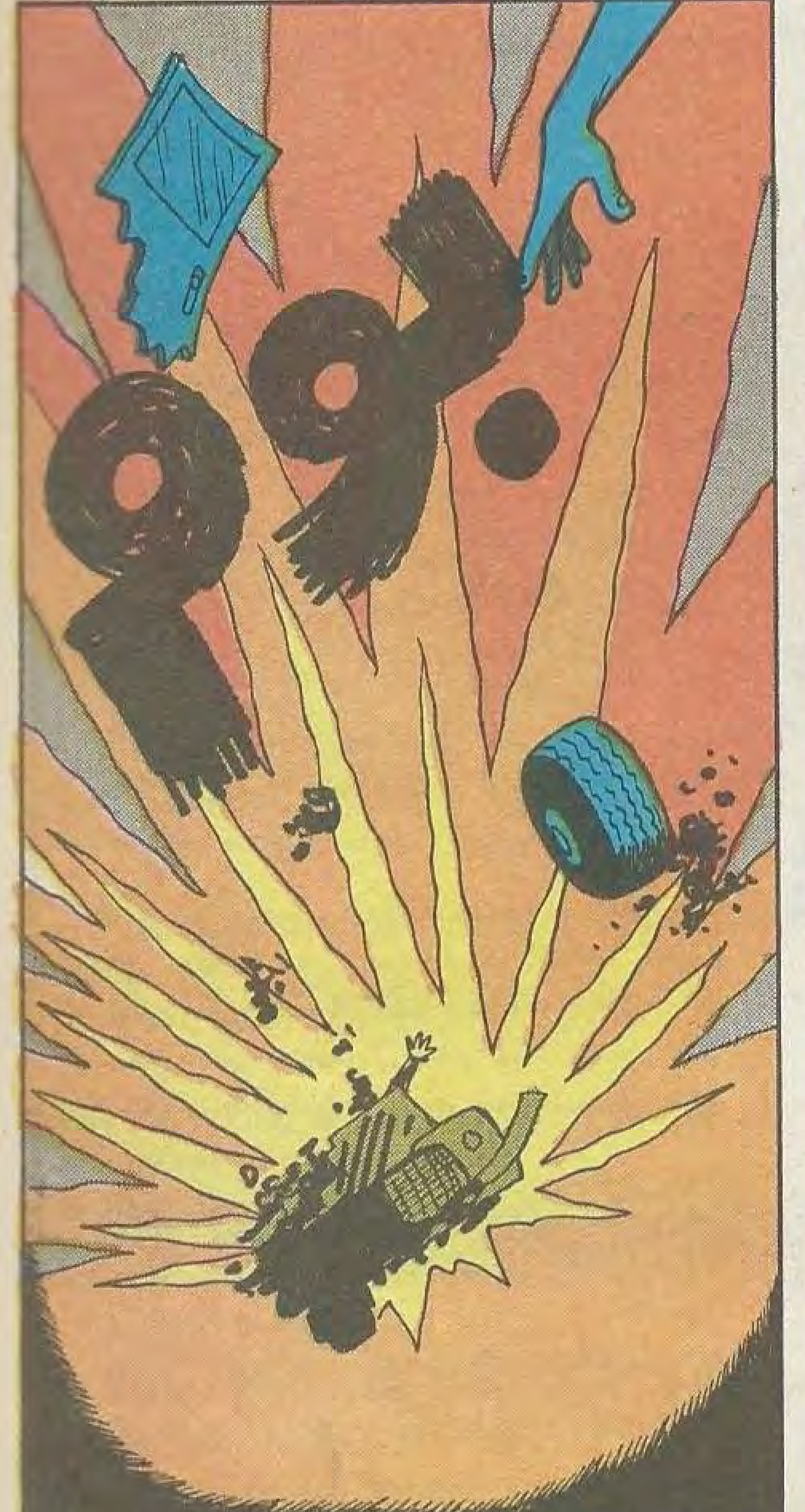

أيها الأوغاد! اقتربوا ..! سأعطيكم البرتقال بالمجان !!















هل تأكل برتقالاً يا كسلان ؟

لا .. لا .. ابتعد ! احترس ! البرتقال سينفجر .. أ .. أ .. أ





هـوايتي جمـع طـوابع البريـد

هنا يلتقى كل أسبوع هـواة جمع الطوابع







استضـافت لوس أنجلـوس هذا الصيف الـدورة الثالثـة والعشرين للالعاب الاولمبية.. وقد شاركت الدول العربية في هذا الحدث الرياضي، ومن ضمنها دولة البحرين للمرة الاولى.. الهيئات البريدية في العديد من البلدان الاجنبية والعربية انتهزت هذه المناسبة لاصدار مجموعـات من الطـوابـع التذكارية.. وكالعادة بادر مندوبونا في الدول العربية الى تزويدنا بالاصدارات البريدية التي ظهرت في بلدانهم حول هذه الدورة.

- من المغرب: فتيان سعيد (تطوان)، ادريس ديدي الهواري (القنيطرة)، بيشوارين حسن (انزكان)، محفوظ سعيد (البيضاء).

- من مصر: احمد عبدالعليم حجازي، خليل حنا رزق، محمد جابي عبدالله (القاهرة)، اشرف حسين زكي (الجيزة)، محمد محمود الشاذلي، خالد احمد محمد (ابوتيج) عاطف عزت محمد خليل (الاسكندرية). اسامة السبكي (كوم حمادة)، أسامة محمد صلاح (السويس).

- من الاردن: ليث ابراهيم محادين، عدى حسن حمد، محمد عامر، سامر الخطيب (عمان)، اروى نورالدين اسحاقات، رولا زهير (وادي السير).

- من الكويت: انور محمد احمد حسين (السالمية)، عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية)، زهير جواد عباس (الجابرية)، ناصر حسن صالح الملا (الصليبخات).

- من البحرين: حسين جاسم احمد حسن (قرية عالي)، فيصل عبدالله ابراهيم (الحد).











طوابع ... من كل مكان

باتوم BRITISH OCCUPATION БАТУМЪ

مدينة وميناء روسي على البحر الاسود، في جمهورية جورجيا السوفييتية..احتلت القوات البريطانية باتوم والمنطقة المجاورة لها بموجب اتفاقية فرساي، عقب الحرب العالمية الاولى، وأشرفت على ادارتها بين ديسمبر ١٩١٨ ويوليو ١٩٢٠... الطوابع التي نستعرضها هي تلك التي صدرت في باتوم تحت الاحتلال والادارة البريطانية، وهي طوابع روسية تحمل اضافة مطبوعة (الاحتلال البريطاني).

● العملة المتداولة: الروبل يساوي ١٠٠ كوبيك.

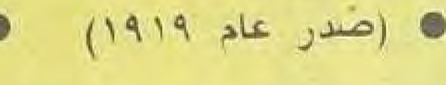


● (صدر عام ١٩١٩)

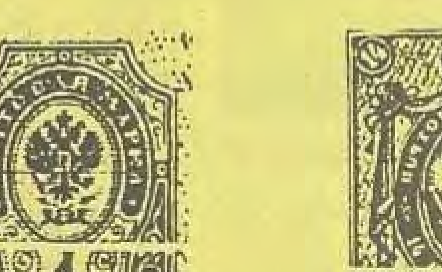
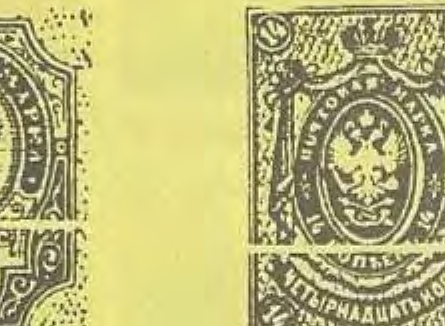



● (صدر عام ١٩١٩)

● (صدر عام ١٩١٩)

● بطرس الاكبر (صدر عام ١٩١٩)


● (صدر عام ١٩١٩)

● (صدر عام ١٩١٩)

ردود سريعة

● كامران شاطر - الصفاة - الكويت:
- أشكرك ياصديقي على المرجع الخاص بالاصدارات البريدية في دولة الكويت.

● زياد عبدالكريم صادق - الهفوف - السعودية:
- الطابعان من بولنده والكونجو، وقيمتهما عادية.

● طه محمد طه - صنعاء - اليمن:
- هذا الطابع أصدرته الجمهورية العربية اليمنية عام ١٩٧١ بمناسبة ذكرى مرور ٢٥ عاماً على تأسيس منظمة الامم المتحدة.. أما قيمته فعادية.

● عبدالقادر البنوري - اريانة - تونس:
- الطابع الذي تستفسر عنه أصدرته سلطات الاستعمار الفرنسية في تونس للاغراض الضريبية، وليس طابعاً بريدياً.

● محمد سليم بخيت - المدينة المنورة - السعودية:
- هذا الطابع أصدرته تركيا عام ١٩٨٠.

● ياسر محمد علوان - عدن - اليمن:
- شكراً ياصديقي.

● خالد فيصل - رأس الخيمة - الامارات:
- الطوابع من فرنسا وايران وبلجيكا، والطابع البلجيكي مخصص للطرود البريدية المرسلة عبر السكك الحديدية.. أما قيمتها فعادية.

طابع.. ومندوب



● مصر - احمد عبدالعليم حجازي (القاهرة)، اسامة محمد صلاح حامد (السويس)، خالد احمد محمد، محمد قناوي النجار، احمد محمد عبدالحكيم، محمد محمود الشاذلي، احمد محمد أمين عايد (أبوتيج):

أصدرت هيئة البريد المصرية طابعاً تذكارياً بمناسبة الاحتفال بالعيد الثاني والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو.. الطابع من فئة ٣ قروش.

هل تبادلني الطوابع




اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● يوسف عتيق احمد، وبسام ونادية مصطفى
- الامارات - دبي - ص . ب: ١٤٩٣.

● محمد قاسم احمد المهدي
- السعودية - نجران - ص . ب: ٣٩٠

● محمود ثابت بخيت اللواقي
- مصر - أسيوط - أبوتيج - شارع ابوسعيدة - حارة الشيخ علم الدين.

● نصر الدين عابدين احمد محمد
- السودان - الخرطوم - امتداد الصحافة - مربع ٢٧ - منزل رقم ٣٦.

● عبدالله خليفة الزياني
- البحرين - المحرق - شارع ٣ - مجمع ٢١٤ - منزل رقم ٢٥٢.

● أدهم عبيد سالم
- الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص . ب: ٥٢٤٣ (البنك اليمني للانشاء والتعمير/ بواسطة قبولة محسن صالح).

● طارق بكري العباسي
- الكويت - الصفاة - ص . ب: ٢٢٦٦٣.

● أحمد لشعل
- تونس - سوسه - ٥ نهج سمرقند - ٤٠٠٢ بو حسينة.

● علاء طارق النابلسي
- الاردن - عمان - ص . ب: ١٨٣٣٥٨ - الشميساني.

● أحمد محمد رضا عبداللطيف راشد
- البحرين - المحرق - ص . ب: ٢٢٩٦٠.

● الخلقي محمد أمين
- المغرب - الناظور - شارع العرائش - رقم ١١.

● محمد أوسام السيد
- الكويت - الرميثية - ق ١٦ - شارع ابوهريرة (مدرسة الرميثية المتوسطة بنين).

● أمين عبدالعزيز العليمي
- الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص . ب: ٥٩٧٦.

● عاصم عبدالعزيز عبدالرحيم
- سلطنة عمان - روي - ص . ب: ٤٣١٩ (بواسطة حسن رمضان عبدالله)

● أحمد خلف محمد المهندي
- قطر - الدوحة - ص . ب: ٨١١٢

● محمود حسين حجازى
مصر - الاسكندرية - ٢٣ شارع محمد فريد بولكلى

● حمدى الجـابرى
تونس - باجة - نهج مسعود الباجى - عدد ٢٠

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● عبدالله راشد جمعه
الفجيرة (الامارات)


● يوسف عباس المطر
الاحساء (السعودية)


● بسام محمد خلفان
الاحمدي (الكويت)


ماجد


● حمزه خضر مكي
نيالا (السودان)

● محمد فاروق
القاهرة (مصر)


● امل سعيد المشايخي
العين (الامارات)


● عزيزة شاكر
البيضاء (المغرب)


● نجاة محمد جاسم
المحرق (البحرين)


● محمد عبدالله
صنعاء (اليمن)


● علي بشير محمد
دبي (الامارات)


● يوسف عبدالرحمن
(السعودية)


● اماني عبدالعزيز
كيفان (الكويت)


● شهاب مصطفى كامل
الخرطوم [السودان]


● خالد محمد هلال
ابوظبي (الامارات)


● عبير مفتاح
بنغازي (ليبيا)


● علي قدح
تونس


● عباده عطية
عجمان (الامارات)


● زكري سعيد عبده
عدن (اليمن)

● احمد محمد يوسف
الدوحة (قطر)


● احمد تيسير محمد
القاهرة (مصر)


● فهد صالح محمد
الشارقة (الامارات)


● وليد النور ابراهيم
الخرطوم (السودان)


● حبيب عبدالنبي
الدراز (البحرين)

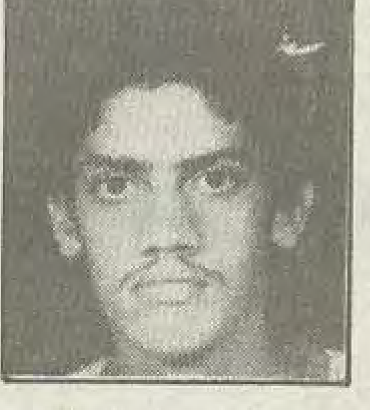

● محمد سليمان زيد
[سلطنة عمان]


● محمد سعيد سالم
(السعودية)


● سميره فالح حماد
الرميثية (الكويت)


● وائل عبدالقاهري
(اليمن الديمقراطية)


● ايمن اكرم النجار
عمان (الاردن)


● عبدالحكيم عبدالستار
(باكستان)


● امل ناصر احمد
ابوظبي (الامارات)


● بومسلك عبدالاله
مكناس (المغرب)


● مروه يوسف ابراهيم
الخمس (ليبيا)


● عمران مصطفى
الخرطوم [السودان]


● نوره عبدالرسول
القطيف (السعودية)


● حسان عثمان علي
دبي (الامارات)


● علاء محمود العمري
ابوظبي [الامارات]


● شريف محمد عزت
بورسعيد (مصر)


● رشاد غالب حسن
تعز (اليمن)


● رائد زهير عطية
الزرقاء (الاردن)


● شفيق عبوني
الرقاب (تونس)

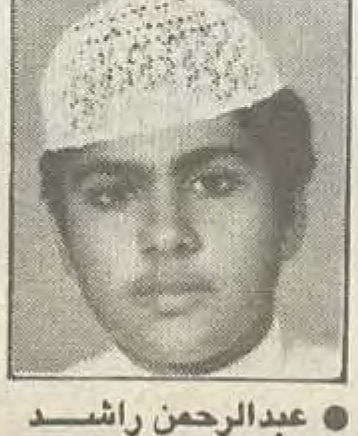

● ابكر عبدالله محمد
بورتسودان (السودان)


● امنة سليمان زيد
[سلطنة عمان]


● فاتن عباس محمد
تبوك (السعودية)


● عرفات محمود مسلم
النقره (الكويت)


● صلاح احمد
القاهرة (مصر)


● عبدالرحمن راشد
الباطنه (سلطنة عمان)


● جورج العيسى
الدوحه (قطر)


● محمد احمد غانم
صنعاء (اليمن)



تاجـــر الابـــل

كـتـبهـا: محمـد عـامـر
يرسمها: عـلاء الدين



فى احدى القرى العربية القديمة ، كـان يعيش شاب نشيط اسمه حسَّان ، يعمل فى تجارة الابل ، التى كانت المهنة الرئيسية لأهل القرية ..

■■■

وذات يوم ، استعد حسَّان ، للسفر فى رحلة طويلة عبر الصحراء ، ومعه قطيع هائل من الابل كان قد اشتراه من اهل قريته ، ودع والده ووالدته واخوته وجيرانه وأصدقاءه ومعارفه من ابناء قريته ، وتفقد تجهيزات الرحلة ، وتأكد ان اعوانه الذين سيسافرون معه قد أخذوا معهم كميات كافية من الطعام والماء وباقى المعدات اللازمة للرحلة الطويلة ، ثم بدأ حسَّان وأعوانه رحلتهم ، كـانوا يسيـرون فى دروب الصحراء ، ويتوقفون عند الواحات وعيون الماء المتناثرة عبر الصحراء ، حتى تنال الابل قسطا من الراحة وتـرتوى بالماء .

كتب اللـه لهم التوفيق ، فمـرت ايام السفـر فى يسر وسهولة ، نحو شهر او يزيد وصلوا الى اولى المدن التى بها سوق كبيرة لبيع الابل ، وباع حسان جانبا كبيرا من الابل بثمن مجز ، ثم واصلوا سيرهم الى مدينة اخرى حتى باعوا كل الابل .

اجتمع حسان بأعوانه وقال لهم :

ــ الآن وقد بعنا كل الابل .. فمن حقنا ان ننال قسطا وافيا من الراحة قبل ان نبدأ رحلة العودة ..

قال أحد أعوانه ..

ــ فعلا يا حسان . نحن فى حاجة الى الراحة بعد عناء السفر ..

واختار حسان فندقا ممتازا بالمدينة ، وقضوا به نحو اسبوع حتى استراح الرجال تماما من عناء السفر ، ثم استعدوا لرحلة العودة .

كان عددهم سبعة رجال ، حسان وستة من اعوانه ، ومعهم عشرة من الابل ، حيث يركب كل منهم جملا ، وثلاثة جمال كانت مخصصة لحمل الطعام والماء ومعدات السفر .

وبعد أن اشترى حسان ورفاقه الهدايا المناسبة للأهل والأصدقاء ، أخذوا طريقهم عبر الصحراء ليعـودوا الى قريتهم .

وكان حسان يضع الدنانير الذهبية التي جمعها من بيع الابل في كيس من الجلد، يربطه حول وسطه في حرص وعناية.

ساروا عبر الصحراء ، يتنقلون من واحة الى اخرى ، وفى احدى الواحات الصغيرة ، وقفوا عند نبع صغير للماء ، تحف به بعض النباتات وأشجار النخيل ، وجلسوا يتناولون الطعام ، وشربوا من النبع وسقوا ابلهم ، وملأوا آنيتهم ، وكان الوقت عصرا ، ونسمة الهواء تهب خفيفة ، فقرروا ان يقضوا ليلتهم فى هذا المكان ، فأشعلوا نارا ، لكن الصحراء تكون اكثر برودة فى الليل ، وقضوا ليلة هانئة ، وفى الصباح الباكر شدوا الرحال وواصلوا السفر ، وكانوا قد اقتربوا من قريتهم ، ولم يبق سوى أيام قلائل حتى يصلوا الى القرية ، فقرروا أن يسرعوا الخطى .

وأخيرا وصلوا الى القرية ، وكانت سعادتهم بالعودة الى الأهل والديار غامرة ، وكان أهل القريـة فى انتظارهم ، وأقاموا لهم وليمة حافلة فرحا بعودتهم ، وبعد الوليمة ذهب حسان وأعوانه الى بيوتهم ، وجلس يقص على والده واخوته اخبار رحلته التى استغرقت نحو ثلاثة اشهر ، ومد يده حول وسطه ليخرج كيس الدنانير الذهبية التى جمعها من بيع الابل ، وكانت مفاجأة مذهلة عندما لم يجد حسان كيس الدنانير ، ولم يشعر بفقده ، فقد كان حول وسطه العديد من الأكياس التى يربطها فى حزامه ، منها كيس به بعض الحلى التى اشتراها لأمه واخوته البنات ، وكيس آخر به بعض العقاقير الطبية التى يحرص المسافرون عبر الصحراء على اخذها معهم ، لمواجهة اى مرض قد يصاب به احدهم عبر الصحراء ، وكيس ثالث به حفنات من التمر يتقوت بها وهو على ظهر جمله ، وكيس صغير من الجلد به بعض الماء .

■■■

حزن حسان حزنا شديدا ، لفقد كيس الدنانير ، فقد كانت كل رأسماله فى تجارته ، حيث يشترى الأبل كل عام ، ويسافر فى مثل هذه الرحلة الطويلة ، ليبيع الابل ويحقق ربحا عادلا يكفى لنفقات اسرته على مدار العام ، وشاع الخبر فى القرية ، فتجمع اهلها وأبدوا استعدادهم لتعويضه عن النقود التى فقدها ، بأن يجمعوا فيما بينهم مبلغا يساعده على استمرار تجارته ، على ان يسدده لهم فيما بعد ، لكن حسان قال لهم :

ــ لن أقبل درهما الآن .. وانما سأعود للبحث عن دنانيرى ، وأسأل الله ان يوفقنى فى العثور عليها .. واذا لم أوفق فسأقبل نقودكم على سبيل القرض .

وأبدى اعوانه الستة استعدادهم ، للعودة معه للبحث عن النقود ، لكنه رفض قائلا لهم :

ــ لقد عدتم من رحلة ومن حقكم ان تستريحوا وسط أولادكم وأصدقائكم.. سأذهب بمفردي

■■■

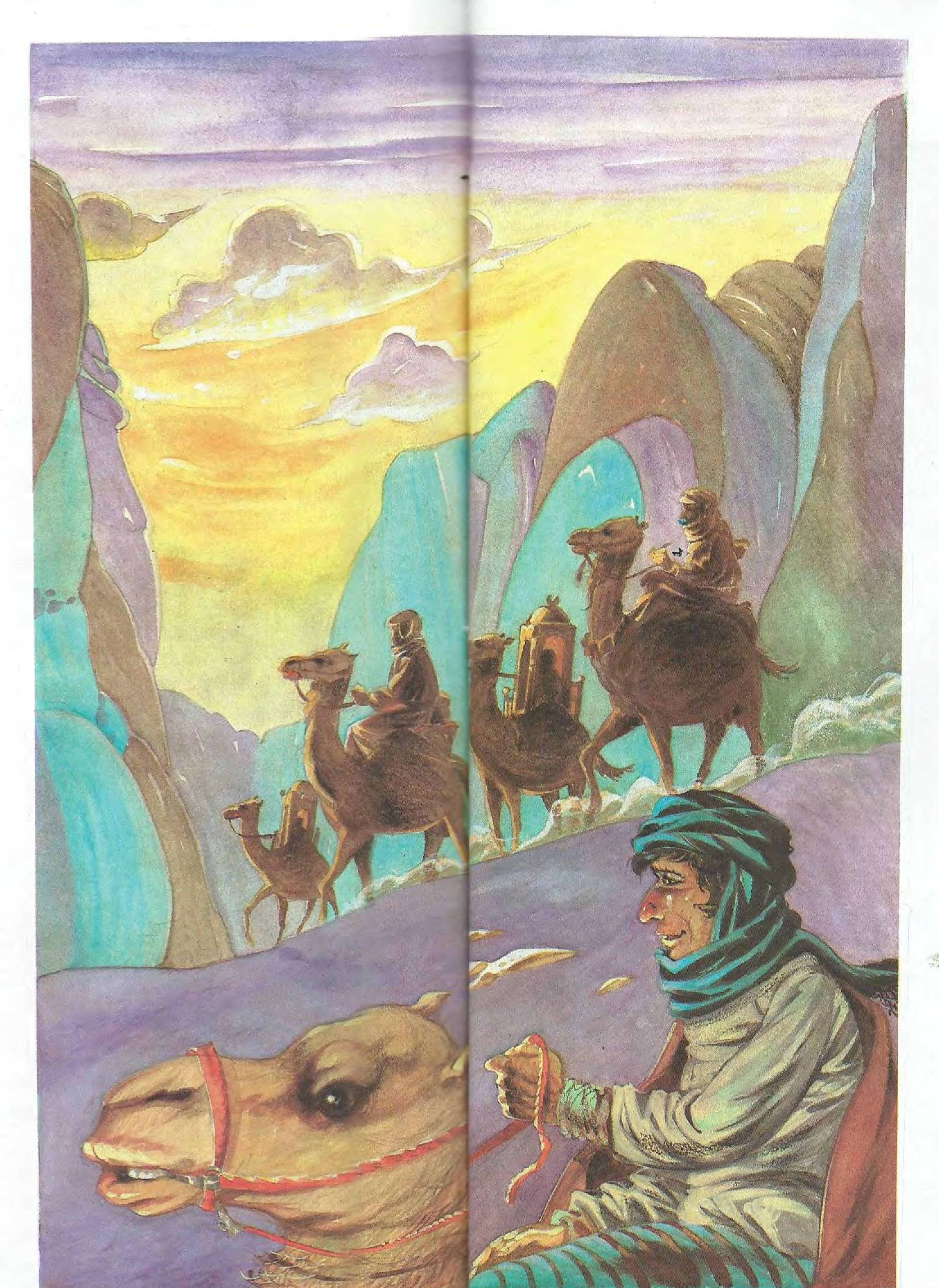
وفى صباح اليوم التالى ، ركب حسان جمله ، وأخذ معه كفايته من الماء والطعام ، وعاد من نفس الطريق الذى قدموا منه ، وكان يمسح الأرض بعينيه بحثا عن الكيس ، وكان يعرف الطريق تماما .. وتنقل عبر دروب الصحراء .. ومرت عدة أيام ولم يعثر على شىء .. لكنه لم ييأس ولم يفقد الأمل .

■■■

هبت عاصفة هوجاء ، استمرت ثلاثة ايام ، وكان حسان خبيرا بمواجهة مثل هذه العواصف ، فظل فى مكانه خلف احدى الصخور ، حتى هدأت العاصفة تماما ، ثم واصل سيره ، وكان يتمتع ببصر حاد ، فأبصر على البعد شخصا ملقى على الأرض ، فأسرع اليه ، فوجده فى حالة يرثى لها من التعب والارهاق ، فقدم له العون حتى استرد عافيته تماما ، فسأله حسان :

ــ ماذا حدث لك أيها الفتى ..؟

قال الفتى :



ــ اسمى سلمان .. وأنا من احدى المدن البعيدة .. وكنت أسافر مع قافلة الى مدينة اخرى تقع خلف الصحراء .. وفى احدى الواحات قررت ان أترك القافلة .. وأسافر بمفردى ..

قال حسان فى دهشة :

ــ تسافر بمفردك .. !! لماذا .. !!؟

قال سلمان :

ــ لأنى قررت أن أغير طريقى ..

سأله حسان :

ــ تغير طريقك .. الى أين ..؟

قال الفتى سلمان :

ــ لا أدرى .. !!

دهش حسان ، واعتقد ، أن الفتى لا يريد اخباره عن وجهته ، فكف عن سؤاله ،

فسأله الفتى :

ــ وأنت ما اسمك .. والى أين تتجه ..؟

قال حسان :

ــ إسمى حسان .. وأنا أعرف طريقى ..

وأخذ حسان يذكر المدن التى سيذهب اليها ، وهى نفس المدن التى زارها عبر رحلته ، فلما سمع الفتى اسم احدى المدن ، صاح :

ــ انها مدينتى ..

قال حسان :

ــ عظيم .. يمكنك أن تسافر معى لأعيدك الى مدينتك ..

لكن الفتى رفض ، وقال :

ــ شكرا يا سيدى .. فان طريقى غير طريقك .. فأنا سأسافر فى هذا الاتجاه ..

وأشار بيده الى الجهة التى قدم منها حسان ، فسأله حسان :

ــ لماذا .. ؟

قال الفتى فى تردد :

ــ لأن معى رسالة الى شخص سبقنى فى هذا الاتجاه .. وأريد أن ألحق به ..

قال حسان :

ــ اذكر لى اسمه .. ربما أعرفه .. فأنا من أهالى هـذه النواحى ..

قال الفتى سلمان :

ــ لا أعرف اسمه .. ولم أره قبل ذلك .. ولا أعرف أين يقيم ..!!

دهش حسان ، وسأل الفتى :

ــ لكن أين الجمل الذى تسافر عليه ، ؟ وأين الطعام والماء الذى تستعين به عبر الطريق ..؟

قال الفتى :

ــ فقدت جملى خلال العاصفة .. وكان عليه طعامى ومائى .. وسأسافر ماشيا ..

عجب حسان من أمر الفتى ، وقال له :

ــ افعل ما تراه أيها الفتى ..

ثم اعطاه حسان كمية من الطعام والماء ، وحمل الفتى كيس الطعام وكيس الماء الجلدى على كتفه وواصل المسير .

لم يغادر حسان مكانه ، وانما وقف ينظر للفتى ، الذى سار عدة خطوات ووقف ينظر للأرض من حوله ، وبدا انه لا يعرف الى أين يتجه ، وظل الفتى واقفا فى حيرة ، وهو ينظر حوله .

فاقترب منه حسان وسأله

ــ ماذا حدث ..؟

قال الفتى :

ــ لقد أضاعت العاصفة الطريق ..

دهش حسان من سلوك الفتى ، الذى قال :

ــ أنا لا أعرف الطريق .. ولكنى كنت اتبع آثر الشخص الذى أحمل له الرسالة .. والعاصفة ضيعت الأثر ..

وأخذ الفتى يبكى من شدة الحزن لعدم تمكنه من تسليم الرسالة لصاحبها ، فتذكر حسان نقوده التى فقدها فى الطريق ، فظهرت عليه علامات الحزن ، فسأله الفتى عن سر حزنه الشديد ، فأخبره حسان بحكايته ، وكيف انه كان يضع الدراهم الذهبية فى كيس أحمر من الجلد ، له شريط جميل من الجلد ايضا اخضر اللون ، نظر الفتى فى وجه حسان ، وسأله :

ــ وأين فقدت هذا الكيس ..؟

قال حسان فى حزن :

ــ لا أدرى .. ولذلك سأعود من نفس الطريق بحثا عنه ..

وفى هدوء قال الفتى :

ــ أنت الرجل الذى أبحث عنه .. أنت صاحب الرسالة التى احملها ..

تساءل حسان فى دهشة :

ــ رسالة .. أى رسالة .. !!

دس الفتى سلمان يده تحت ملابسه ، واخرج كيسا من الجلد أحمر اللون وله شريط أخضر ، وقال لحسان وهو يبتسم :

ــ ها هى الرسالة .. التى ابحث عن صاحبها .. انها تخصك .. خذها ..

صاح حسان :

ــ كيسى .. انه كيسى .. !!

وأخذ الكيس من سلمان ، وهو لا يصدق نفسه ، وأخذ يقبله ويشكره .. فأخبره سلمان أن القافلة التى كان يسافر معها .. توقفت للراحة فى احدى الواحات .. فعثر سلمان على الكيس .. فخبأه فى ملابسه دون ان يخبر أحدا .. ورأى علامات وآثاراً لقافلة من عشرة جمال كانت قد سبقتهم الى هذه الواحه .. فأدرك ان الكيس يخص احدا منها .. فترك قافلته وسار يتبع اثر القافلة التى بها صاحب الكيس .. حتى هبت العاصفة وتعرض للهلاك حتى انقذه حسان ..

فرح حسان بأمانة الفتى سلمان فرحا شديدا ، وأخذه معه الى قريته ، وجعله شريكا فى كل امواله وفى تجارته ، وقص الحكاية على أهل قريته ، ففرحوا لعثور حسان على نقوده ، واحبوا الفتى سلمان ، وأسموه « سلمان الأمين » .. وظل الناس يتناقلون حكاية حسان وسلمان لسنوات طويلة .. وجعلوها مثلا للأمانة ..

■ تمت ■




جزيرة السلام
الحلقة الرابعة
« شاكي » ولد سيء الطباع. طلب من المارد أموالا كثيرة. حقق له رغبته. قرر شاكر أن يصبح عمدة على قريته!
سيناريو ورسوم : مصطفى قناوى


نباتات وسمكة ساذجة .. سوف تعلمون قريبا انني أهم عمدة في مجموعة الجزر كلها ..
قدم المال لأهالي جزيرتك .. وعش سعيداً معهم ..
لاتخدع أهل جزيرتك ..
انك لن تصلح أن تكون عمدة!

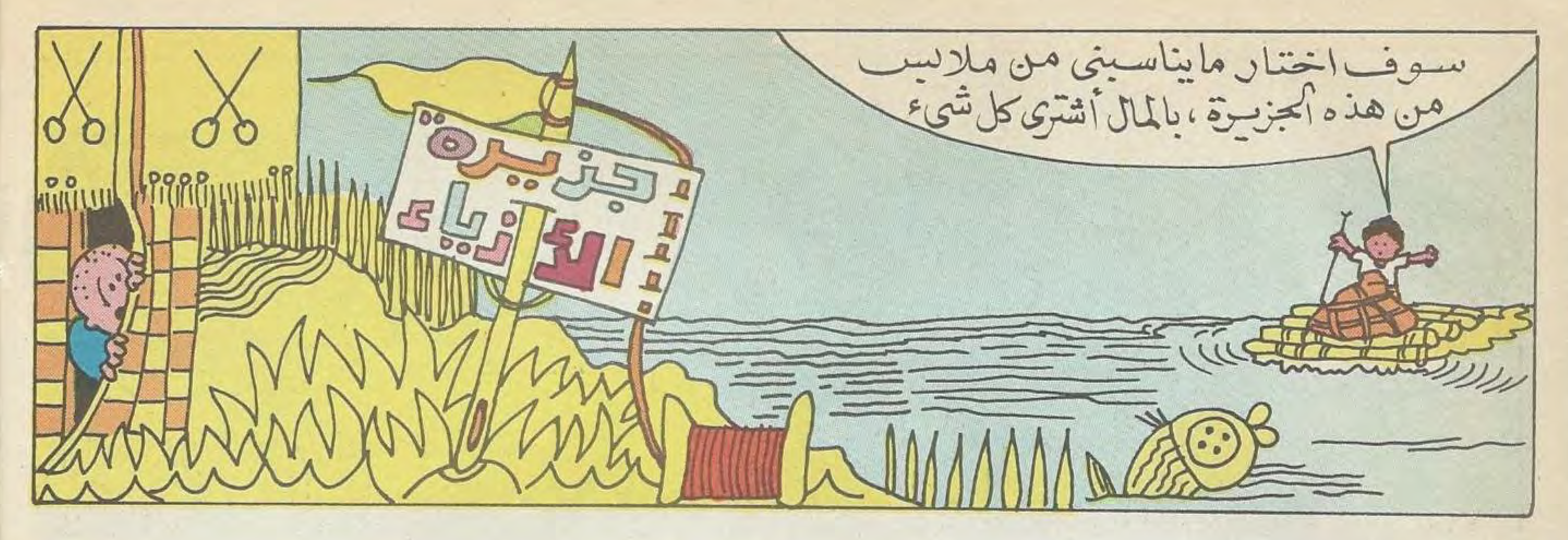

لايمكن أن يكون كلام النباتات به شيء من الصدق، فإنها تغار مني!


وتحقد علىّ لأنني سأصبح عمدة!




لا .. لا .. الشكل غير مناسب .. سأفكر في شكل اخر!


لابد من الذقن والشارب .. كي أبدو وقورا وأصلح ان أصبح عمدة محترما!

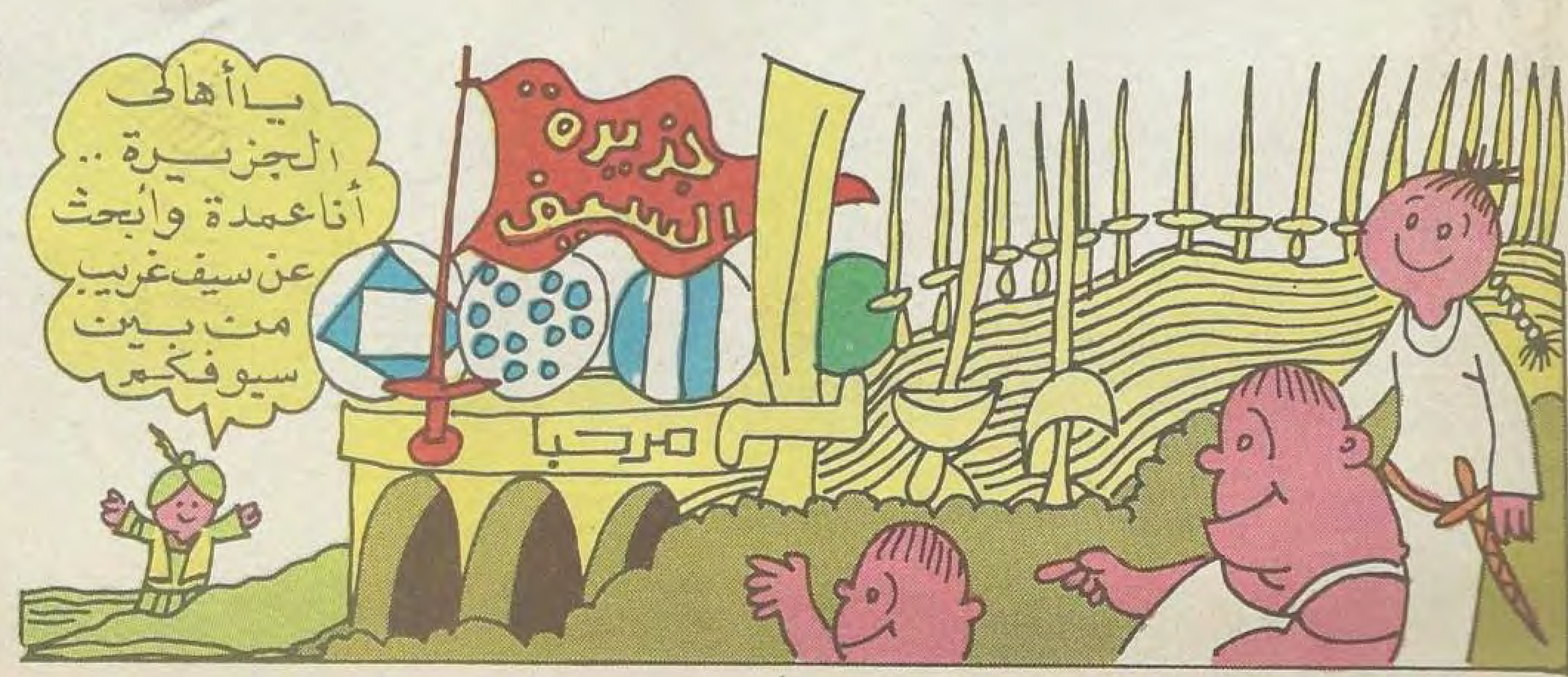

سوف اختار ماينا سبنى من ملابس
من هذه الجزيرة ، بالمال أشترى كل شىء
جزيرة الأزياء


وتصنع للولد شاكى مجموعات من الملابس الفاخرة ، ويتم نقلها للطوف ..
أريد صندوقا فارغا آخر كى أضع به اموالى.
ملابس




ويواصل رحلته بين الجزر ..
العمدة يلزمه سيف كى يخيف به الأعداء ..


جزيرة السيف


يا أهالى الجزيرة .. أنا عمدة وأبحث عن سيف غريب من بين سيوفكم
جزيرة السيف
مرحبا


وليشترى سيفاً عجيباً !











عدو!

لقد أخطأت في رفعي لهذا السيف .. لقد ظن المراقب إنني عدو لأهالي الجزيرة .. أيها المراقب، إنني صديق ولست بعدو ..

تابع المسلسل الأربعاء القادم



اعداد لبيب خير الله





● مزارع الشاى ●

تنتمى شجيرة الشاى الى نفس الفصيلة التى تضم نبتة الكاميليا المزهرة. وهى تحافظ على خضرتها على مدار السنة.. موطنها الاصلى المناطق الاستوائية بآسيا، ولكن الصين عرفت الشاى منذ زمن قديم. وتنتشر مزارع الشاى حاليا فى الهند وسريلانكا والصين واندونيسيا واليابان وجنوب غرب الاتحاد السوفييتى وبعض مناطق شرق افريقيا.. شجيرة الشاى البرية تنمو بحيث يصل ارتفاعها الى حوالى ٣٠ قدما. ولكن يجرى تقليمها فى المزارع بحيث تبقى أوراقها وبراعمها فى متناول اليد عند قطف أوراق الشاى.. وأوراق الشاى لونها أخضر داكن، ويتراوح طولها بين ٥ر٢ و ٢٥ سنتيمترا أو اكثر. أما الأزهار العطرة فلونها أبيض أو مائل الى الوردى.. الشاى العادى (الأسود) يجرى تجفيف أوراقه تحت أشعة الشمس. أما الشاى الأخضر الشائع فى الصين واليابان، فيتم تجفيف أوراقه بسرعة ولفترة وجيزة. ويلقى هذا النوع من الشاى شعبية فى شمال افريقيا .

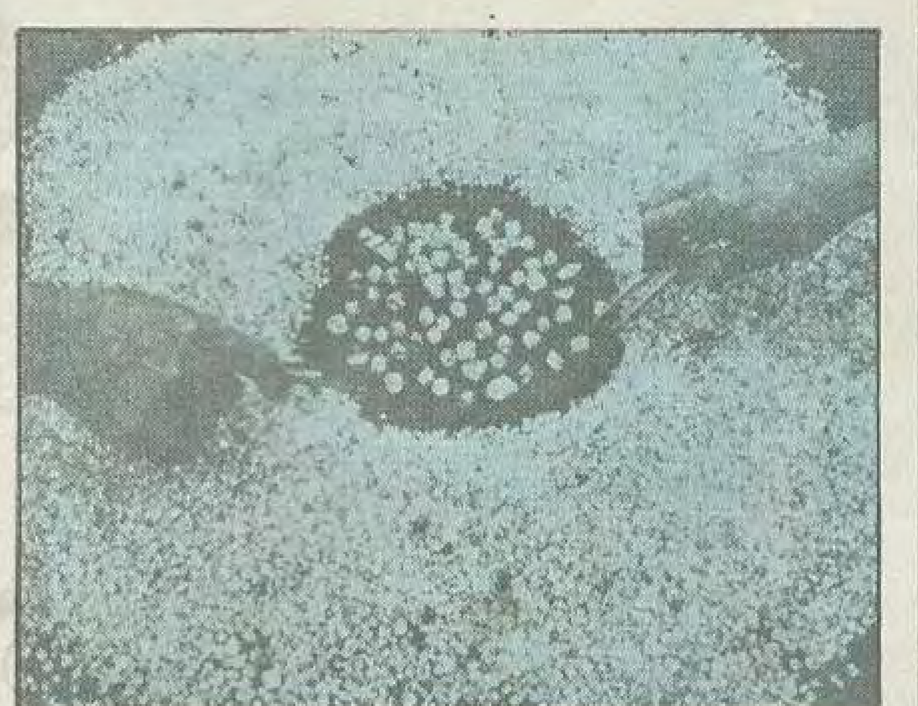
كانت الصين تحتكر انتاج الشاى منذ القدم، ولكن الهند تأتى حاليا فى مقدمة البلدان المنتجة للشاى.. وقصة الشاى فى الهند تعود الى عام ١٨٢٣ عندما اكتشف العسكرى البريطانى « روبرت بروس » ان هذا النبات ينمو بريا فى (أسام). وتنتشر مزارع الشاى حاليا فى وادى نهر « براهما بوترا » بهذه الولاية التى تقع فى شمال شرق شبه القارة الهندية .

بدأ الاهتمام الفعلى بزراعة الشاي فى سيلان (سريلانكا) منذ حوالى ١١٠ سنوات . وانتشرت مزارعه بسرعة بين عامى ١٨٨٠ و ١٨٩٥ ، ليحل مكان البن الذى أصابته آفة قضت على محاصيله فى الجزيرة وأتلفتها . كما بدأت زراعه الشاى باندونيسيا فى جاوا عام ١٨٢٧، وفى سومطرة عام ١٩٠٩. أما أقدم مزارع الشاى الحالية فى افريقيا، فهى فى مالاوى، وتعود الى عام ١٨٩١. بينما بدأت زراعة الشاى فى كينيا وتنجانيقا (تانزانيا) منذ حوالى ٦٠ عاما .

عرفت بريطانيا الشاى لأول مرة عام ١٦٥٧، وظل ثمنه باهظا حتى منتصف القرن الثامن عشر، عندما بدأ يتحول الى مشروب شعبى شائع.. والطريف أنه فى أول عهد الشاى ببريطانيا، كان يتم غليه بكميات كبيرة وتخزينه داخل براميل كبيرة تكفى للاستعمال لاحقا مرات عديدة.. وذلك بدلا من غلى الشاى فى ابريق وشربه طازجا على الطريقة الصينية الأصلية !

يأتى الشعب الايرلندى فى طليعة شعوب العالم فى استهلاك الشاى. وبلغ معدل استهلاك الفرد الواحد ٢ر١٠ جرام يوميا.. أما أكياس الشاى فقد ابتكرها شخص يدعى « توماس سوليفان » بنيويورك عام ١٩٠٤ .

مــاس .. عــلى الشــاطىء



جنوب غرب أفريقيا ، أو ناميبيا ، تبلغ مساحتها ٣١٨ الفا و ٢٦١ ميلا مربعا .. وهى ارض قليلة السكان ، شحيحة المطر .. ولكنها غنية بالثروات الباطنية ، خصوصا الماس واليورانيوم .. وتصر حكومة جنوب افريقيا العنصرية على التحكم فى مصير هذا الاقليم واستغلاله بشكل سافر ، متحدية الاستنكار الدولى وقرارات الامم المتحدة .. تتميز هذه المنطقة بغناها بالماس الذى يتم استخراجه على الشواطىء .. وينفرد الساحل الغربى لناميبيا وجنوب افريقيا بهذه الميزة الخاصة دون سائر مناطق العالم الغنية بالماس .. ويمكن تفسير هذه الظاهرة اذا علمنا ان هذا الماس انطلق من قلب الارض الى سطحها عبر الانفجارات البركانية التى حدثت فى جنوب افريقيا منذ ملايين السنين . وبمرور الزمن ، حملته الانهار فى مجراها ليترسب فى المحيط قرب مصباتها ، ولكن التيارات المائية والرياح حملته معها ، وأودعته مجددا على الشواطىء ، حيث تقع مناجمه حاليا فى جنوب غرب افريقيا ..

أول شخص عثر على الماس فى اقليم ناميبيا ، عامل فى سكة الحديد يدعى « زاخارياس ليوالا » وذلك عام ١٩٠٨ ، وكان يتم العثور عليه بكميات كبيرة بين الرمال على امتداد الشواطىء فى اوائل هذا القرن .. حتى انه كان يمكن اكتشافه ليلا بفضل بريقه تحت ضوء القمر ! .. ولكن معظم هذا الماس يتم استخراجه حاليا بالحفر عميقا فى المناطق الساحلية ، وتقام السدود الترابية الضخمة تساندها المضخات ، لمنع مياه المحيط الاطلنطى من التسرب الى المناجم العاملة واغراقها .. وهكذا تغير المنظر الطبيعى للشواطىء ، وأصبح بعضها أقرب مايكون لما يمكن ان تقع عليه العين فوق سطح القمر !

Hardee's®

لأول مرة في الإمارات

Hardee's
THIS WEEK FEATURING
THE MYSTERIOUS ORIGIN OF
The Amazing
SPIDER-MAN!

3-D THEATRE

ENTER

مَسْرَح هارديز للصّور المجسّمة

هارديز يقدم وجبته الأطيب لأطفالنا الأعزاء المكونة من ساندوتش همبورجر + بطاطا ومشروب بـ **١٠ دراهم** فقط مع علبة مسرح الصّور المجسّمة . أثناء تناول الوجبة ، انظر من النافذتين الزرقاء والحمراء بالعلبة وستشاهد على شاشة المسرح مغامرة كاملة مجسمة وبأبعاد ثلاثة .

× ٦ قصص بـ ٦ شخصيات مختلفة موزعة على ستة أسابيع
(٢٦ سبتمبر ـ ٦ نوفمبر)


الرجل الجليدي
٢٦ سبتمبر - ٢ أكتوبر


قبطان أمريكا
٣ - ٩ أكتوبر


المرأة العنكبوتية
١٠ - ١٦ أكتوبر


العملاق العجيب
١٧ - ٢٣ أكتوبر


الرجل العنكبوت
٢٤ - ٣٠ أكتوبر


النجمة النارية
٣١ أكتوبر - ٦ نوفمبر







سيصلى نارًا ذات لهب ، وامرأته حمالة الحطب ، في جيدها حبل من مسد . صدق الله العظيم











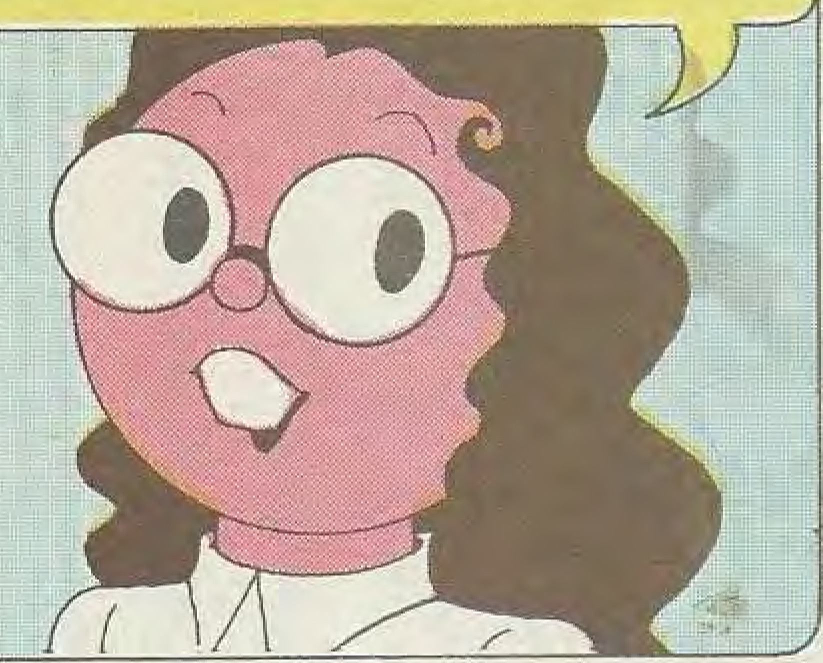












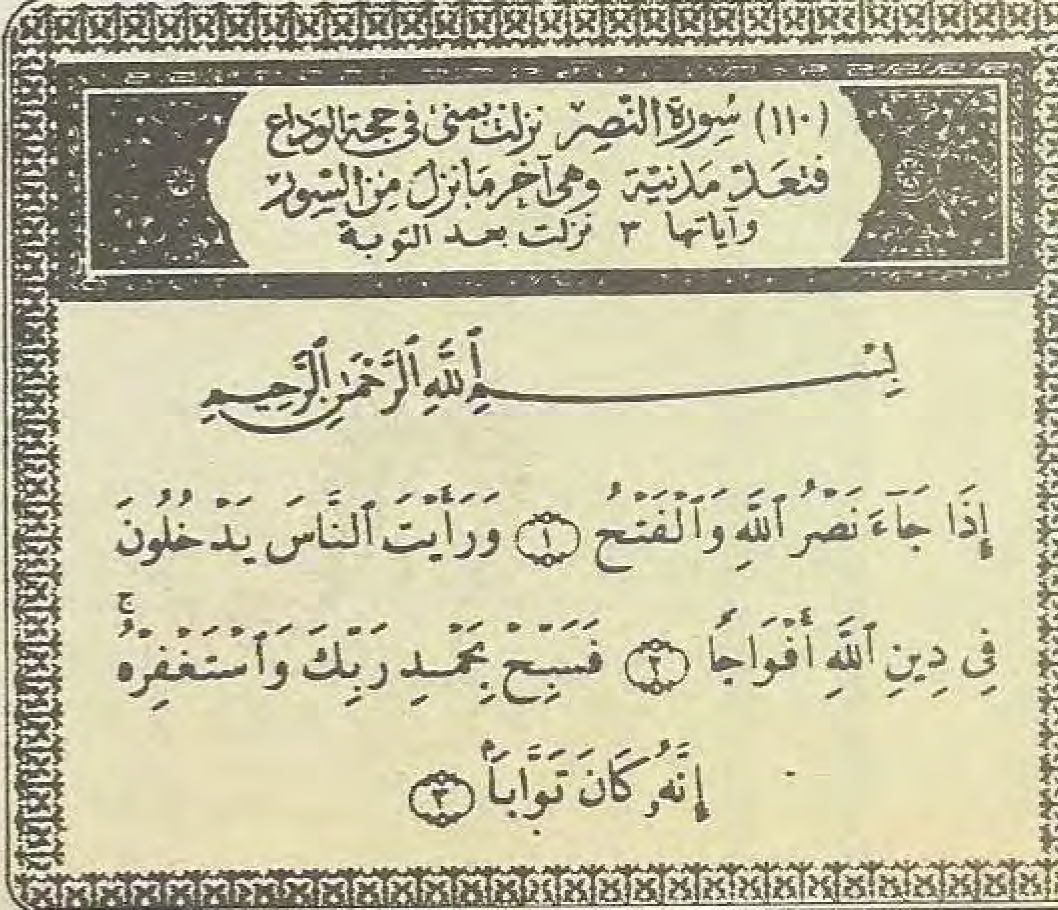
(١١١) سُورَةُ المَسَدْ مَكيّة
وآياتها ٥ نزلت بعد الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴿٢﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾



هى السور التى نزلت بعد
الهجرة إلى المدينة ..


(١١٠) سُورَةُ النَّصر نزلت بمنى فى حجة الوداع
فتعد مدنية وهى آخر ما نزل من السور
وآياتها ٣ نزلت بعد التوبة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

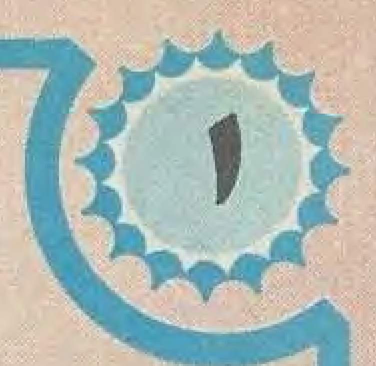
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾



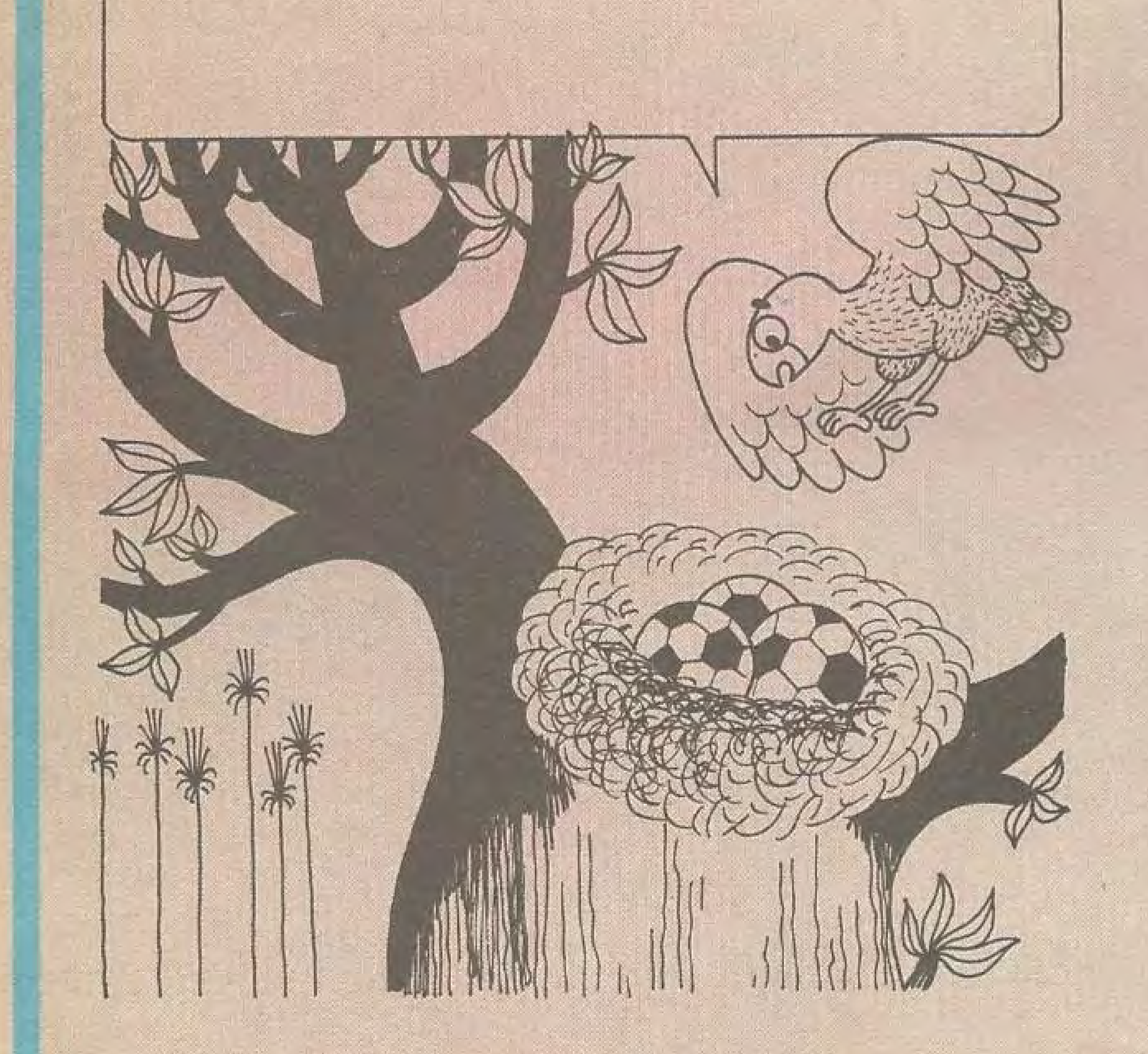


١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين في المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا



كاريكاتير



الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ، إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقاً»
صدق الله العظيم

١ ــ هذه الآية من سورة (الاسراء) ما رقمها ؟
٢ ــ ما معنى: (وَزَهَقَ البَاطِلُ) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين



- نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين ..

الكتاب: [السيرة النبوية]
المؤلفون:
[ابن الاثير]
[ابن كثير]
[ابن الجوزي]
[ابن عبد ربه]
[ابن هشام]

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤



من أنا ؟

● أنا الحافظ لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.. صاحب الجامع الصحيح.. والتاريخ.. والضعفاء.. ولدت في بخارى.. ونشأت يتيماً.. قمت برحلة طويلة في طلب الحديث.. فزرت خراسان.. والعراق.. ومصر.. والشام.. وسمعت أحاديث من نحو ألف شيخ.. وجمعت نحو ٦٠٠ ألف حديث.. اخترت منها ما وثقت في روايته.. وأنا أول من وضع في الاسلام كتاباً على هذا النحو.. أقمت في بخارى حتى توفيت بها بعد ان رماني المتعصبون بالتهم...

فمن أنا ؟

■ جوائز هذه المسابقة

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥

أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر في تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦



إبحث عن فضولى !

● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

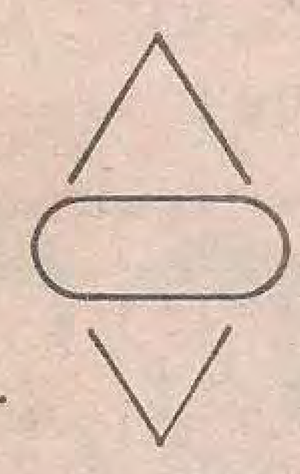
■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٧

أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

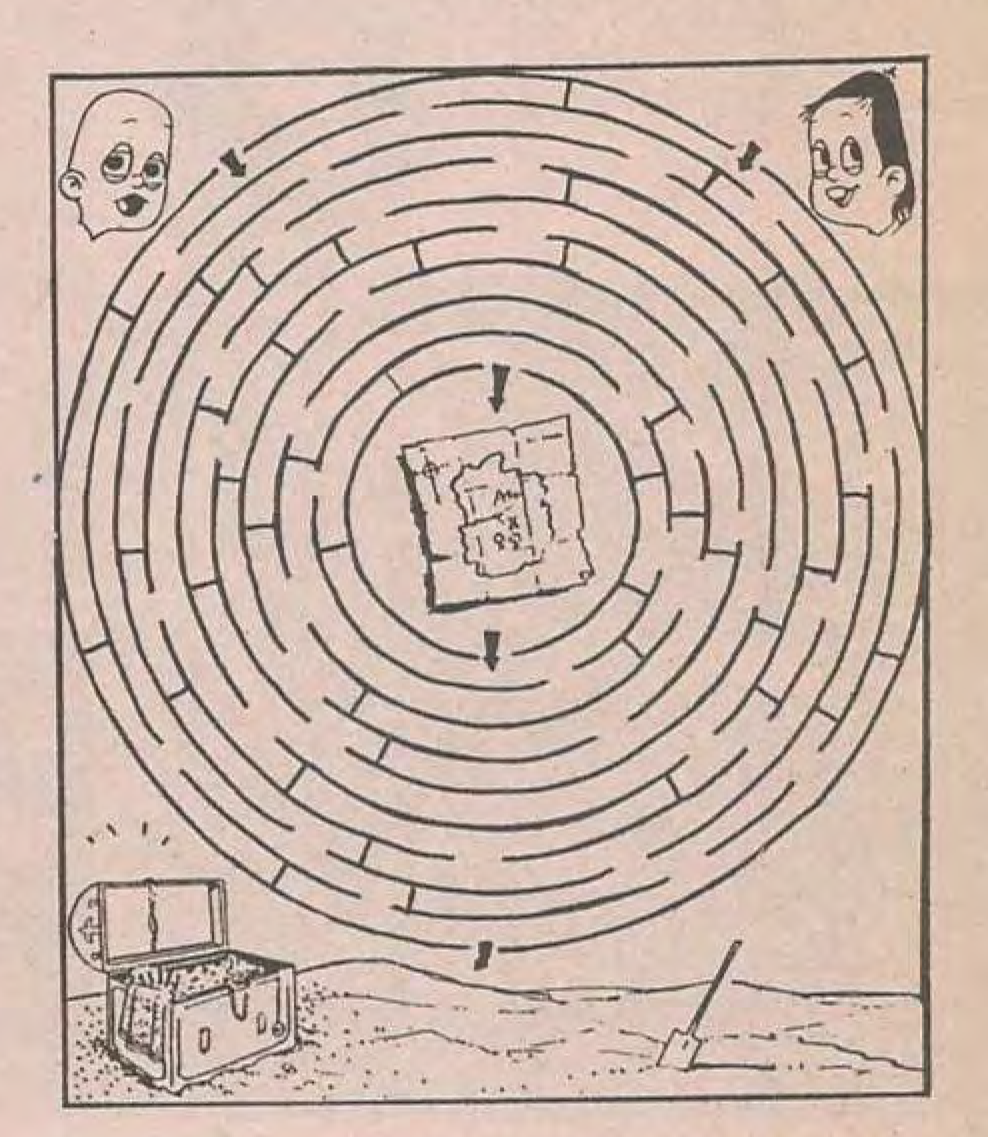
● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



أين الطريق ؟

● كسلان جداً.. ونشيط.. يتنافسان في البحث عن كنز كبير مدفون في الرمال.. من منهما سيصل الى الكنز ؟... واي طريق يسلك ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



غير معقول !

● كل شيء طبيعي ومنطقي فى هذا الرسم ..شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

أخطاء مطبعية !

● حدث خطأ مطبعي اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..

جو من التوتر الشديد يسود الفلسطينيين
حملة كراهية ضد الجليل تمهيدا لطردهم

عمان ـ كونا : اشارت التقارير الواردة من فلسطين المحتلة الى ان جواً من التوتر ... سكان مناطق الجليل الغربي ... وان الوضع هناك أشبه ما يكون ببرميل من البارود يوشك على الاشتعال .

وكشف التقرير الذى تلقاه مكتب وكالة الانباء الكويتية فى عمان امس ان هناك عشرات من الاصوات اليهودية بدأت تدعو علانية الى طرد الفلسطينيين من هذه المناطق. والتخلص منهم فى مناطق الجليل . ويشير التقرير ايضا الى ان هناك حملة

واورد التقرير حادثة لجندى اسرائيلى ادعى قبل يومين ان ثلاثة من الفلسطينيين حاولوا الاستيلاء على سلاحه وخطفه الى الشمال الشرقى من طبرية . وقد تم اعتقال ثلاثة شبان من سكان قرية طرعان فى قضاء الناصرة . وفى التحقيق تبين ان الجندى لم



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



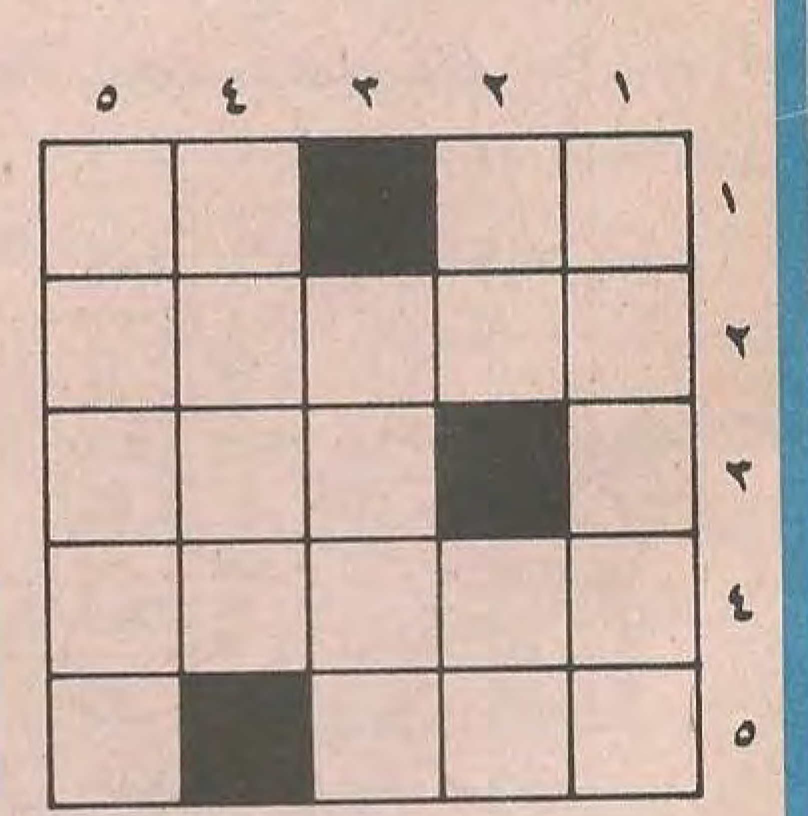
لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ - ■ شَطَّ. ٢ - ■ شَرَمَ. ٣ - ■ شرس.

■ جوائز هذه المسابقة
■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٣ الكلمات المتقاطعة

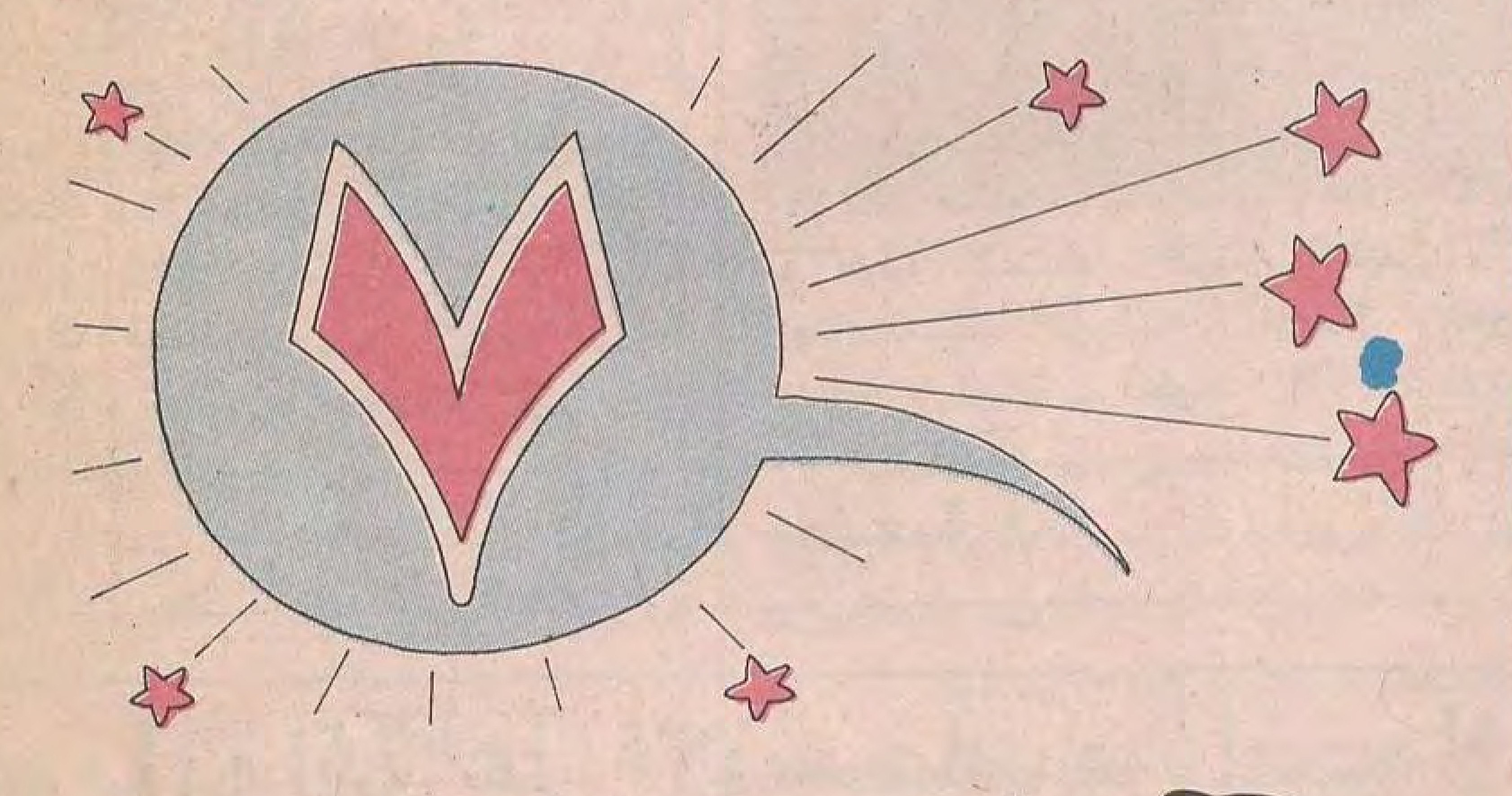


● كلمات رأسية:
١ ـ جميع.
٢ ـ عاصمة اوروبية.
٣ ـ كلمة (يوم) مبعثره.
٤ ـ تامه.
٥ ـ كلمة (إبل) مبعثرة.

● كلمات افقيه:
١ ـ في السماء.
٢ ـ للنفي - أداة تعريف.
٣ ـ عاصمة اوروبية.
٤ ـ قال بسم الله الرحمن الرحيم.
٥ ـ كلمة (يهودي) مبعثره.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٧]



● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح امام جميع أصدقائي الكبار والصغار.
● اجمع بطاقات المسابقة، التي تنشر على مدى ٤٠ اسبوعا واحتفظ بها حتى اطلبها منك.
● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء، وهي جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة، واكتفي بأن اقول لكم، انه لم يسبق لها مثيل.





الفائزون فى مسابقات العدد ٢٩٢

آيـة ومعـنى

الاجابات الصحيحة هي:

١ ــ الآية رقم (٧٩) من سورة الانعام.

٢ ــ (حنيفاً).. اي مخلصاً، مائلاً الى الدين الحق.

■ الفائـزون:

ــ فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) أمين عبدالعزيز محمد بنونة ـ مدرسة العاصمة المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

(٢) حمزه صلاح الدين علي ـ مدرسة المناقل الثانوية ـ المناقل ـ السودان.

(٣) هاله أحمد اليازوري ـ مدرسة رقية الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.

(٤) خالد جابر محمد شعلان ـ مدرسة الثانوية العسكرية ـ المنوفية ـ مصر.

(٥) ايمان ابراهيم الهرفي ـ مدرسة ظهرة عوجان الثانوية ـ الزرقاء ـ الاردن.

(٦) علي محمد حاجي حيدر ـ مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٧) الفت السيد محمد حسن ـ مدرسة السالمية الابتدائية ـ السالمية ـ الكويت.

(٨) يوسف محمد رضا عبدالله ـ مدرسة المأمون بنين ـ المنامة ـ البحرين.

(٩) خالد صالح محمد باحكيم ـ مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٠) سليمه هروسي ـ مدرسة الاميره للانزهه ـ الرباط ـ المغرب.

أخطـاء مطبعية

كوبا توافق على الانسحاب من انجولا بعد وقف اعتداءات جنوب افريقيا

هافانا رويتر: وافقت كوبا امس على سحب قواتها تدريجيا من انجولا بشرط تلبية مطالب محددة. وقال بيان مشترك وقعه الرئيس الكوبى فيدل كاسترو والرئيس الانجولى الزائر خوسيه ادواردو دوس سانتوس ان المطالب الرئيسية هى:

● الانسحاب من جانب واحد لقوات جنوب افريقيا من الاراضى الانجولية.

● قبول قرارات الامم المتحدة التى تدعو الى انسحاب قوات جنوب افريقيا من ناميبيا (جنوب غربى افريقيا) وحصول الاقليم على استقلال «حقيقى».

● انهاء جميع عمليات العدوان على انجولا

صحيفة لبنانية:
الأسد يعطى ضمانات لازالة مخاوف المسيحيين

بيروت ـ أ ف ب: ذكرت صحيفة «الأنوار» اللبنانية القريبة من السلطة

● العنوان الصحيح هو:



كوبا توافق على الانسحاب من انجولا بعد وقف اعتداءات جنوب افريقيا

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

١ ــ حمد جابر مهنا النعيمي ـ مدرسة أم القرى النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.

٢ ــ عبدالعاطي عبدالله مقبق ـ مدرسة الجماهيرية بنين ـ طرابلس ـ ليبيا.

٣ ــ النذير حسن عبدالرحمن ـ مدرسة الثورة الحاره (٢١) المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان.

٤ ــ أمل سعيد فيروز عبيد ـ مدرسة الزهراء الابتدائية للبنات ـ عجمان ـ الامارات.

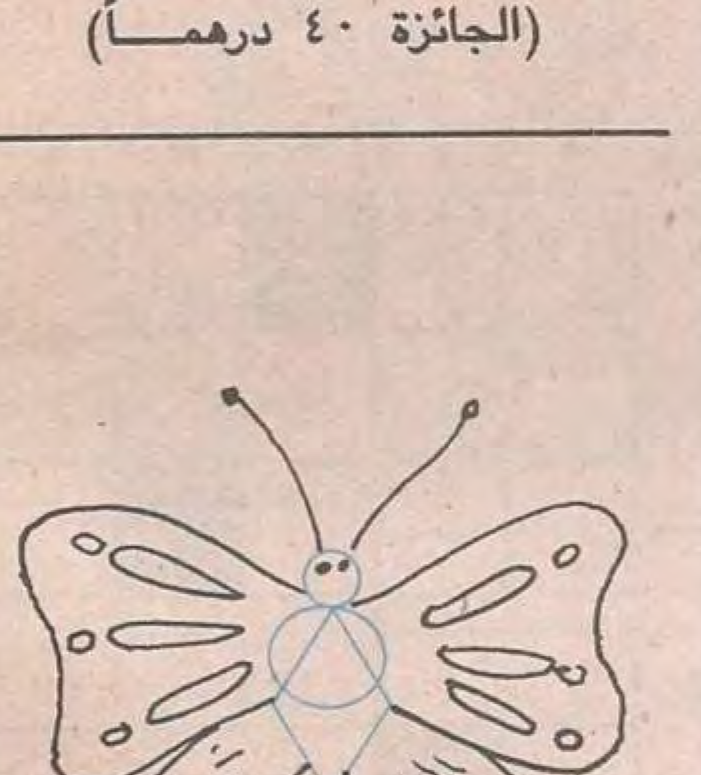
٥ ــ منى نفيس احمد خان ـ مدرسة الثامنة عشر ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

٦ ــ ياسر محمد حسن عابدين ـ مدرسة جرجا الثانوية بنين ـ جرجا ـ مصر.

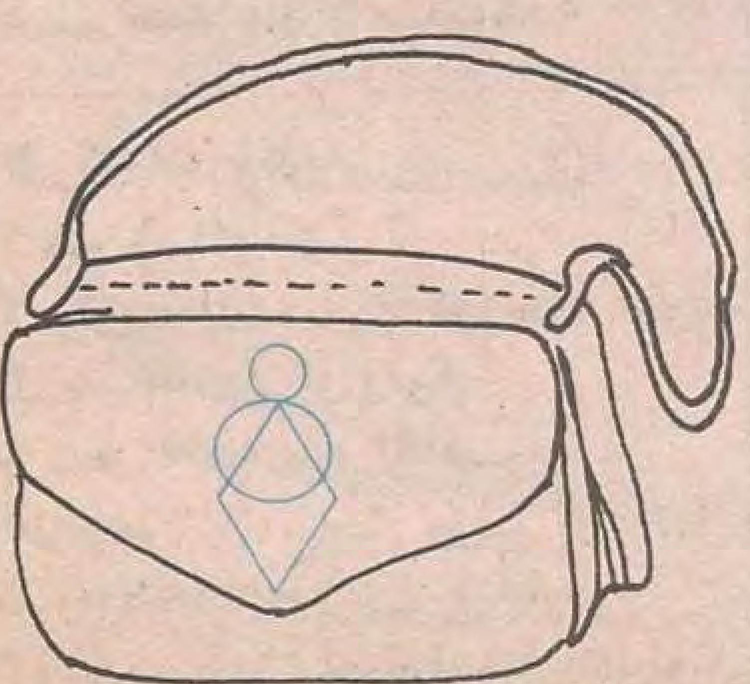
٧ ــ ماري وديع وهبه ـ مدرسة الفروانية المتوسطة بنات ـ الصفاة ـ الكويت.

أكمـل الرسـم

● رسم الصديق: محمد الجلاصي ـ مدرسة الصادقية الابتدائية ـ تونس.
(الجائزة ٤٠ درهمـاً)

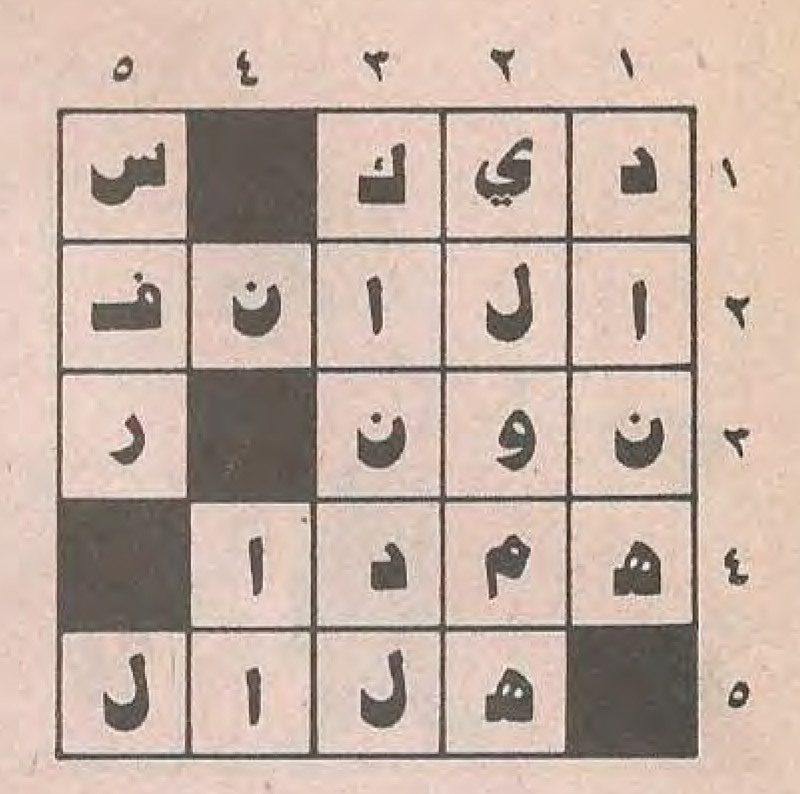


● رسم الصديق: يوسف احمد محمد السيد ـ مدرسة الشمال الابتدائية ـ الرويس ـ قطر.
(الجائزة ٣٠ درهمـاً)



● رسم الصديقة: تمارا عبدالحميد مسافر ـ مدرسة الحسين الاعدادية ـ الزرقاء ـ الاردن.
(الجائزة ٢٠ درهمـاً)

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	د	ي	ك	■	س
٢	ا	ل	ا	ن	ف
٣	ن	و	ن	■	ر
٤	ه	م	د	ا	■
٥	■	ه	ل	ا	ل

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) خليل كمال خليل غزاوي ـ مدرسة مشيرب الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٢) عيسى عبدالله عبدالجبار ـ مدرسة الامير الثانوية ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٣) فهمي جعفر سالم ـ مدرسة الشهيد مدرم الابتدائية ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٤) آلاء اسامه وهبي ـ مدرسة شمبات الغربية بنات ـ الخرطوم ـ السودان.

(٥) مي حسنى المليجي ـ مدرسة رياض الاطفال ـ الرياض ـ السعودية.

(٦) دعاء زكي فريج ـ مدرسة هدى شعراوي الابتدائية ـ الكويت.

(٧) فائزه محمد شعبان ـ مدرسة دوحة الادب الثانوية ـ روي ـ سلطنة عمان.

لغتنا الجميلة

● معنى الكلمات:

(١) ضرح.. أي شقَّ أو حفر.

(٢) ضرعت الشمس.. أي غابت أو دنت للمغيب.

(٣) ضفر.. أي فتل أو نسج.

ـ فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) حمادي عزيز ـ مدرسة حمان الفطواكي ـ الحي المحمدي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.

(٢) محمد جمعه على الشايب ـ مدرسة الخليل بن احمد ـ الشارقة ـ الامارات.

(٣) محمد زهير محمد الحاج ـ مدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة ـ الاحساء ـ السعودية.

(٤) محمد عادل عبدالفتاح سلامه ـ مدرسة العروة الوثقى الاعدادية بنين ـ الاسكندرية ـ مصر.

(٥) اسامه محمد عبدالله السقاف ـ مدرسة ريدان الموحده ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق: ابراهيم محمد صالح حماد ـ مدرسة ثانوية المتنبي ـ أبوظبي ـ الامارات. وكان تعليقه:

[ابتسم أنت في مجلة ماجد]

● ٢٥ درهماً للصديقه: غادة محمد ياقوت صبرة ـ مدرسة المشير احمد اسماعيل ـ الاسكندرية ـ مصر. وكان تعليقها:

[اتمخطري واتميلي ياخيل وارقصي وياعرايس الليل]

● ١٠ دراهم للصديقة: أسماء سالم أحمد باذيب ـ مدرسة السابعة والستون ـ جدة ـ السعودية. وكان تعليقها:

[أنا الحصان السريع أجري ولا أستريح]

● ١٠ دراهم للصديق: أيمن البيلي ـ مدرسة الثورة الحاره ١٣ الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان. وكان تعليقه:

[فكوا اللجام وماتكسروش أسناني]

● ١٠ دراهم للصديقه: خديجة عباس ابراهيم ـ مدرسة هاجر الابتدائية للبنات ـ بني جمره ـ البحرين. وكان تعليقها:

[حد يسابقني ؟]

● ١٠ دراهم للصديق: ياسر سعد علي ـ مدرسة باب الشعرية الاعدادية بنين ـ القاهرة ـ مصر. وكان تعليقه:

[باحب اثنين سوا.. البرسيم والهوا]

● ١٠ دراهم للصديق: مهند فتحي عابدين ـ مدرسة الروم الكاثوليك للبنات ـ الزرقاء ـ الاردن. وكان تعليقه:

[وركبنا الحصان نتفسح سوى]

إبحث عن فضولي!



● صورة فضولي كانت في صفحة (٦)

ـ فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) سمير عبدالله عقلان ـ مدرسة الثورة الثانوية ـ تعز ـ اليمن.

(٢) مصطفى السيد خليل مباشر ـ مدرسة ابن زيدون الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٣) أسعد بن احمد فضل الله ـ مدرسة اركويت جنوب بنين ـ ام درمان ـ السودان.

(٤) هيثم محمود عبدالله زائر ـ مدرسة الحرمين الابتدائية ـ الرياض ـ السعودية.

(٥) اسامه احمد الزروق ـ مدرسة الجماهيرية ـ لندن ـ انجلترا.

(٦) نجوى أنور موسى ـ مدرسة شمساء الخليلي ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٧) عماد الصحبي ـ مدرسة حي الثالجة ـ المتلوي ـ تونس.

كاريكاتير



● الصديق: وائل علي الطوخي ـ مدرسة طنطا الاعدادية الثانوية ـ طنطا ـ مصر.
(الجائزة ٤٠ درهماً)

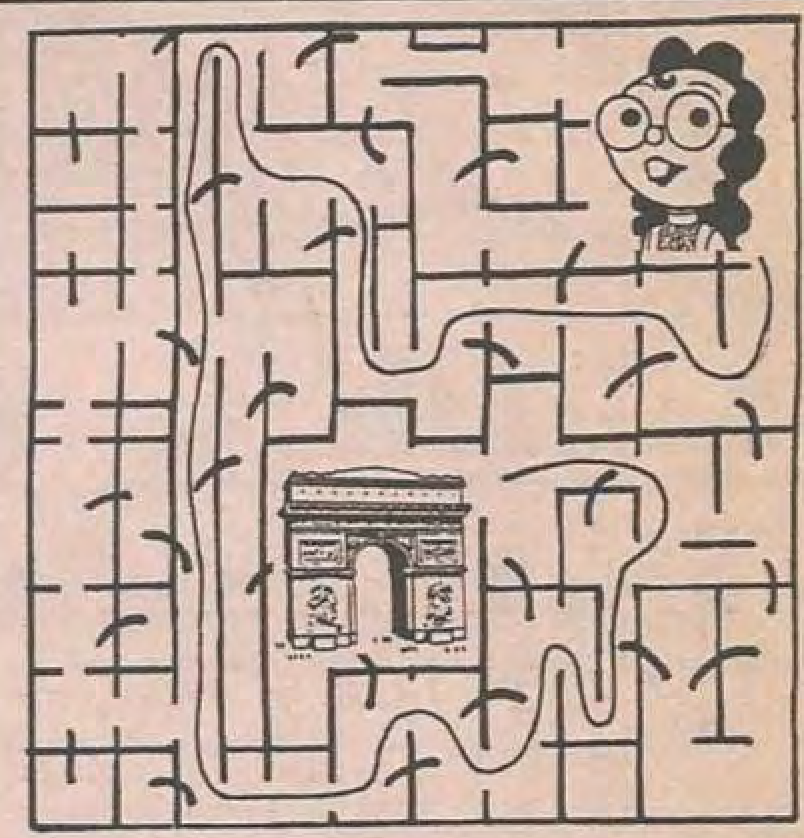


● الصديق: وليد أحمد عبدالله عبدالرحيم ـ مدرسة ابن رشد الاعدادية ـ الامارات.
(الجائزة ٣٠ درهماً)



● الصديق: تامر صلاح محمد علوان ـ مدرسة آل ياسر الابتدائية ـ رأس الخيمة.
(الجائزة ٢٠ درهماً)

أيـن الطريـق ؟



● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الاصدقاء:

(١) ميثاء عبدالله حمود المعمري ـ مدرسة عبدالله بن الزبير ـ ولاية عبري ـ سلطنة عمان.
(٢) ريهام علي السيد ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٣) على حزام علي ـ مدرسة السعيدية الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.
(٤) علي محمد الخير ادريس ـ مدرسة الامتداد
(٣) الحكومية المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان.
(٥) اسلام توفيق ظاهر ـ المدرسة النموذجية ـ الدمام ـ السعودية.
(٦) خالد عمر محمد باحميش ـ مدرسة ٢ مارس الابتدائية ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٧) تامر عبدالستار محمد ـ مدرسة الارقم المتوسطة بنين ـ الصفاه ـ الكويت.
(٨) نشاط هاشم عبدالحميد شهادة ـ مدرسة خولة الثانوية للبنات ـ المنامة ـ البحرين.

غـير معقـول!



● الشيء غير المعقول في الرسم هو: (نظارة توت عنخ آمون!

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الاصدقاء:

(١) عبدالمنعم سيد أحمد حاج احمد ـ مدرسة النيل الابيض المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان.
(٢) أشرف محمد عبدالرؤوف محمد ـ مدرسة المنصور الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٣) حسام محمود طه ـ مدرسة علي مبارك الاعدادية ـ الدقهلية ـ مصر.
(٤) أحمد حسين عباس ـ مدرسة شملان بن علي المتوسطة بنين ـ العمرية ـ الكويت.
(٥) بوخي عزالدين ـ مدرسة ثانوية الخوارزمي ـ الرباط ـ المغرب.

مـن أنـا ؟

كانت شخصية العدد: (عبدالملك بن مروان)
ـ فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) عبدالعزيز احمد يوسف ـ مدرسة الزهراوي الابتدائية بنين ـ الخالدية ـ الكويت.
(٢) أميليا عبدالحبيب عبدالحكيم ـ مدرسة روضة آزال النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٣) محمد فراس رياض شعليل ـ مدرسة الوردية الابتدائية ـ دبي ـ الامارات.
(٤) عاصم هشام الغدير ـ مدرسة السعودية الابتدائية ـ تبوك ـ السعودية.
(٥) مشاري علي محمود ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ خيطان ـ الكويت.

كتاب واحد.. وخمسة مؤلفين

● مؤلف كتاب (البؤساء)
● هـو (فيكتور هيجو)

ـ فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهما، الاصدقاء:

١ ـ ريم عبدالرحمن خليفة ـ مدرسة العدوية الابتدائية للبنات ـ المنامة ـ البحرين.

٢ ـ ايدير احمد بن سعيد ـ مدرسة المختار السوسي الحرة ـ أكادير ـ المغرب.

٣ ـ رضوان جراد ـ المعهد الثقافي والاقتصادي الثانوي ـ رادس ـ تونس.

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيـة ومعنى

١ .... ٢ ....

....

لغتنـا الجميلة

١ ....

٢ ....

٣ ....

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ....

....

اكمـل الرسـم

أجمل تعليق

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١			■		
٢					
٣		■			
٤					
٥				■	

من أنا ؟

....

ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

أخطـاء مطبعيـة

العنوان ....

الصحيح ....

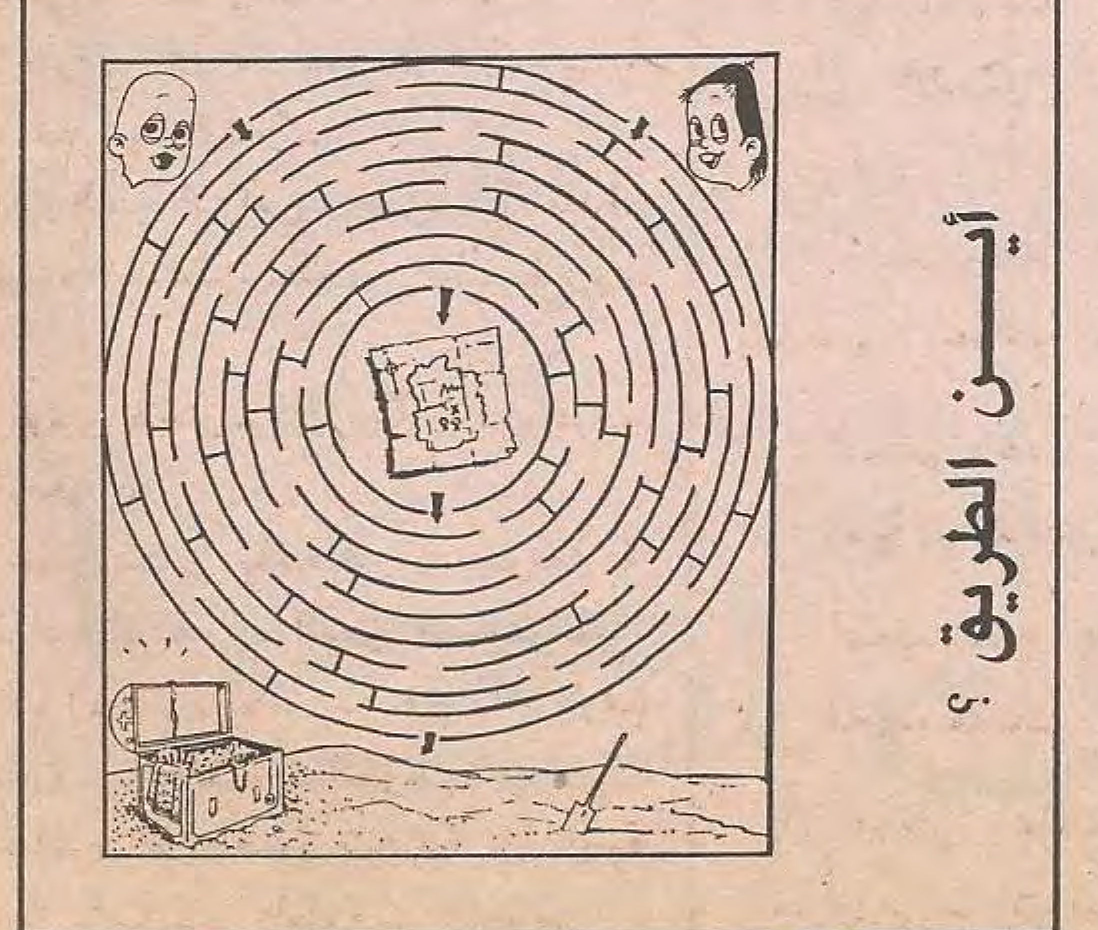
كتاب واحد وخمسة مؤلفين

اسم المؤلف ....

غير معقول



أين الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع
البريد

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٩٧

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكرا لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

للمرح عالم خاص إننا نضعه في متناول يديك



معرض المرح

تعالوا وتمتعوا بالعرض المثير بعد ظهر كل يوم جمعة
من الساعة ١٢,٠٠ ظهراً ولغاية الساعة ٣,٠٠ بعد الظهر ...
بالإضافة إلى عرض شيق للرسوم المتحركة على
احدى أكبر الشاشات في العالم، والألعاب المثيرة، والجوائز الرائعة
في قاعة اللؤلؤة. كل ذلك مع
بوفيه غداء شهية ولذيذة في مطعم الردليس.
يستضيفكم في هذا البرنامج
"توم وجيري" للمرح والاستمتاع
بألعابهم الخاصة
للأولاد ٢٥ درهماً والكبار ٤٨ درهماً
للحجز اتصلوا بهاتف: ٣٣٥٣٣٥



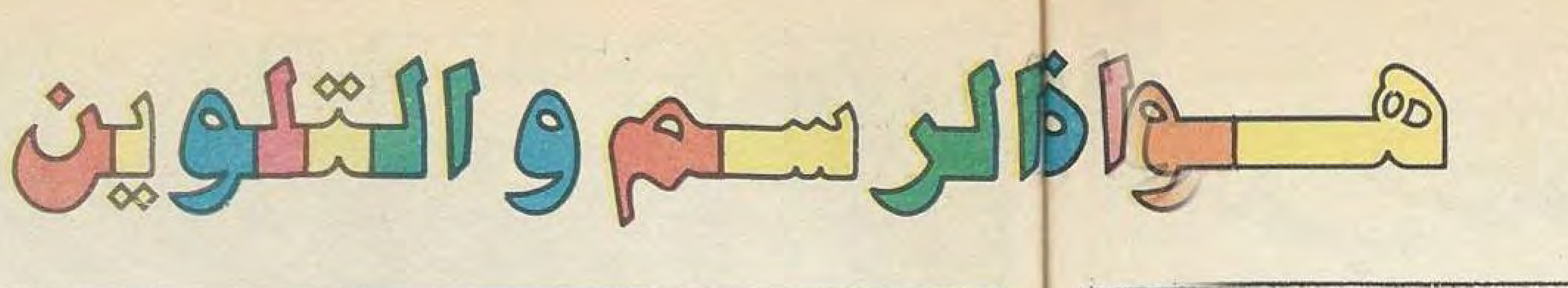


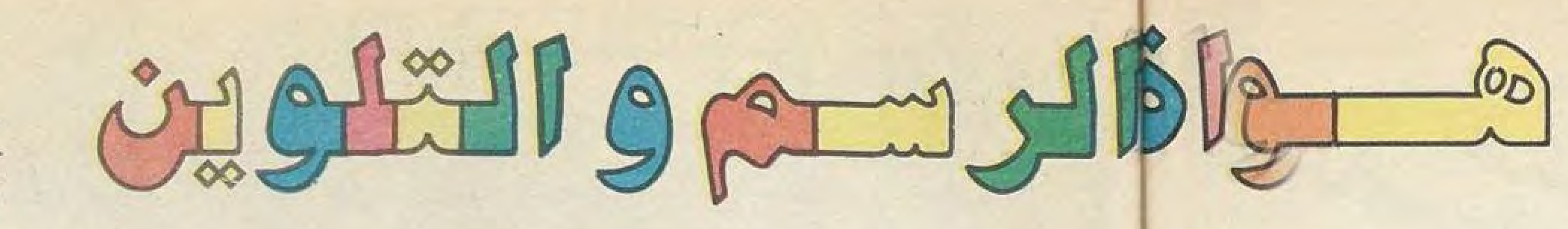


ابوظبي



UMS 230/84

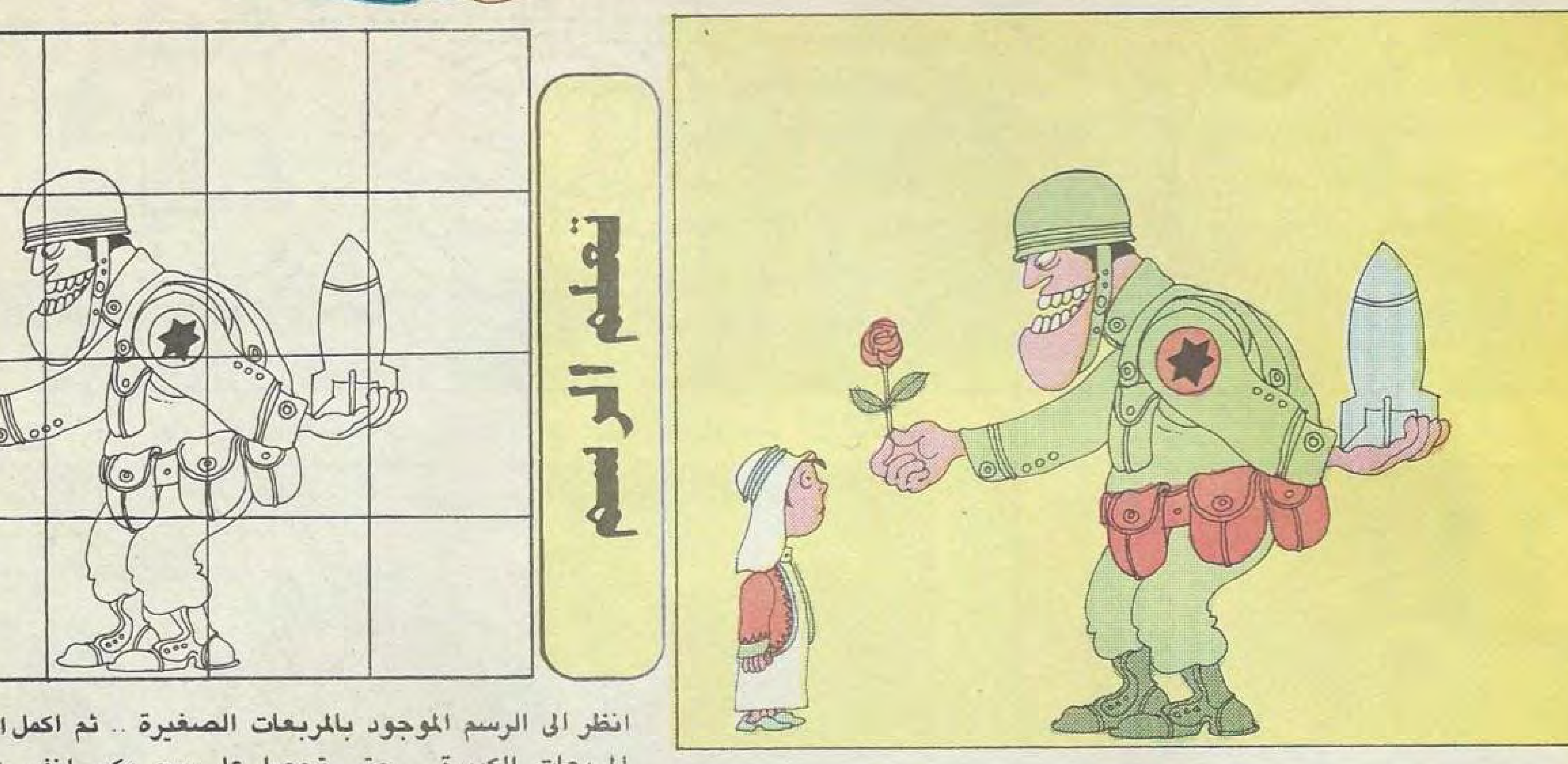


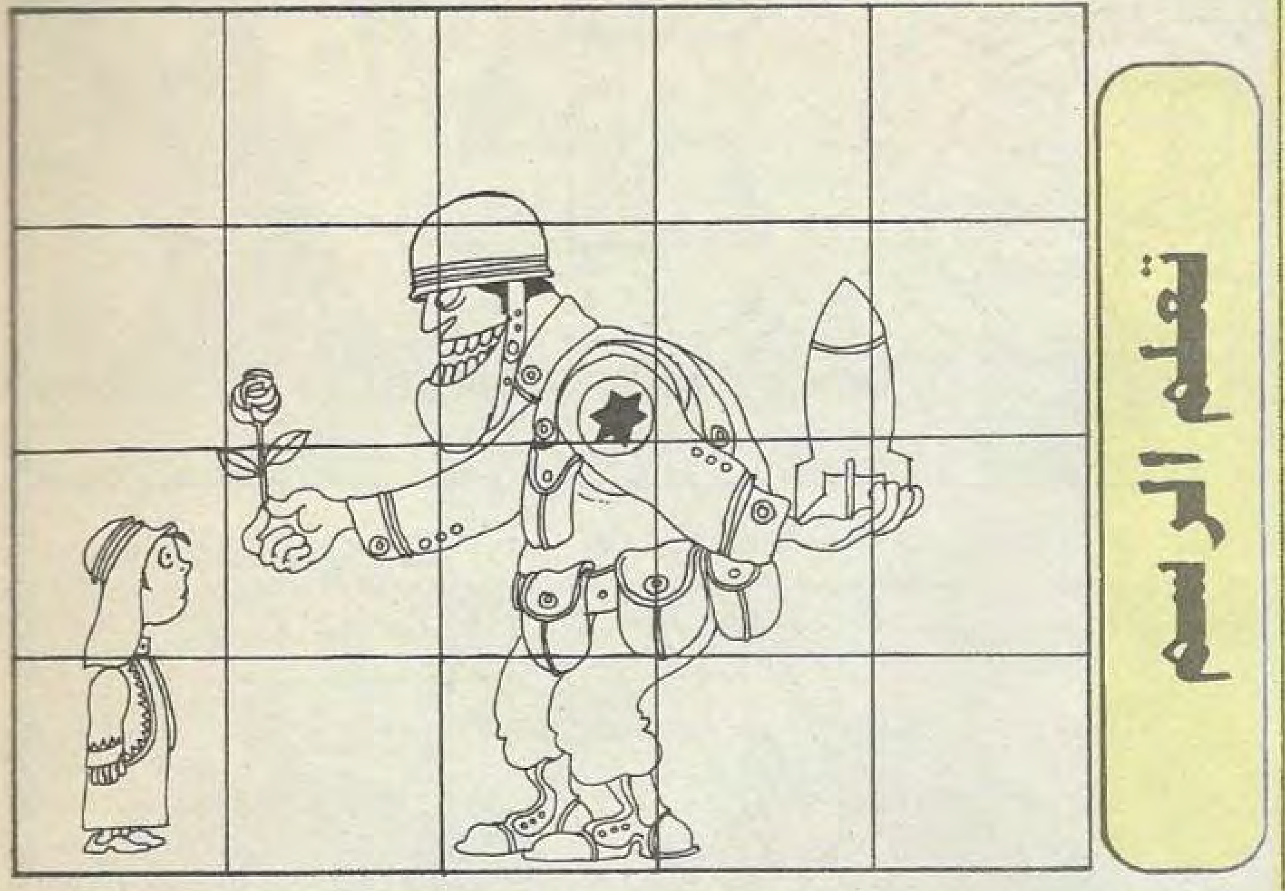




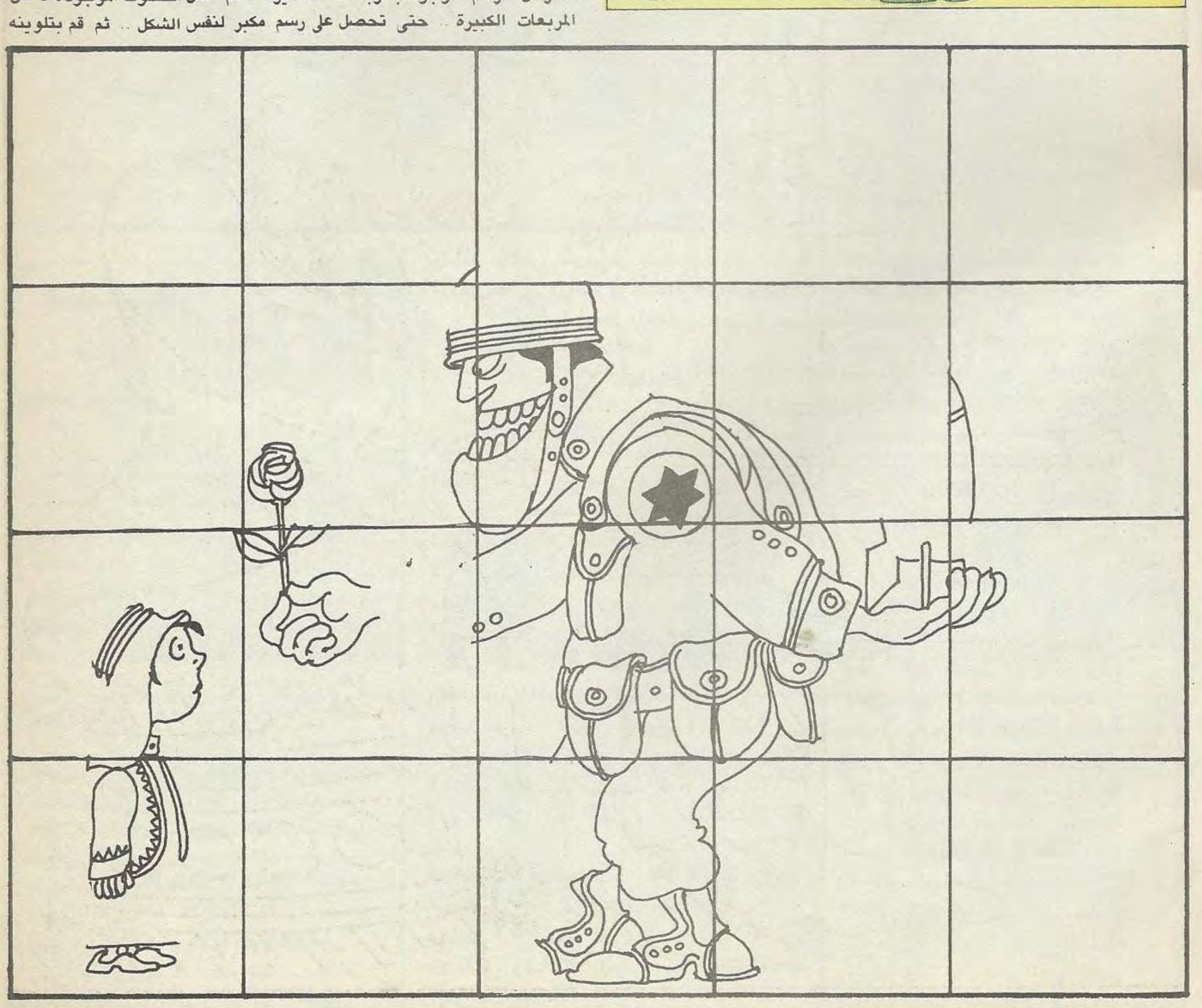
هواة الرسم والتلوين

تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه



الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

حبك لتعلم اللغات الأجنبية شيء يسعدني .. ويجعلني اشعر انك انسانة طموحة .. تدقين على ابواب النجاح باصرار وعزيمة .. ومن يدق على ابواب النجاح .. لابد ان تنفتح له .. احيانا يطول الدق على الباب .. احيانا يطول الانتظار .. ولكن الباب لابد ان ينفتح لمن يدق عليه باصرار وعزيمة .. وانت يابنتي تحملين فى نفسك ارادة قوية احسدك عليها .. لذلك اتمنى ان تظل هذه الارادة قوية .. لا تضعف .. اتمنى ان تدفعك ارادتك القوية الى اعلى دائما .. والى الامام دائما .. والى النجاح والتفوق دائما .. من يملك ارادتك .. وقوتك .. وعزيمتك .. واصرارك .. لابد ان يكون شيئا هاما .. لابد ان يكون انسانا مرموقا .. ناجحا .. وانى انتظر هذا اليوم ان شاء الله .

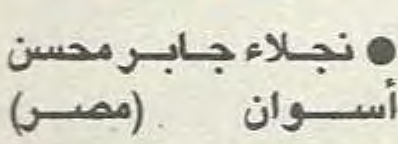
ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.

● عائشة حبيب المطوع
دبي (الامارات)





● نجلاء جابر محسن
أسوان (مصر)



● فحوى الشناق
العرائش (المغرب)



أنا عندي مشكلة

●أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري .. طالبة بالمرحلة الاعدادية .. مشكلتي داخل البيت .. ان امى وابى لا يحبانني !.. اشعر انهما يحبان اخوتى اكثر منى .. واحيانا اشعر انهما يكرهانني .. حتى صرت عصبية .. وصرت لا احب التحدث مع احد .. احببت العزلة . وكرهت الدنيا .. وكرهت البيت .. وكرهت اخوتى .. ورحت افكر فى اشياء غريبة .. فكرت فى الانتحار .. ولكنى مترددة .. خائفة .. ولا احد يشعر بى فى البيت .. كأننى لست ابنتهم .. وليس لى احد اشكو له مشكلتى .. وأملى كبير ان اجد الحل عندكم .. فأنا حائرة .. ويائسة من الدنيا ومافيها .. فماذا افعل ؟.

ف . م . ع .
الدية ـ البحرين

●● لا يابنتي .. لا .. ان ما تفكرين فيه خطأ .. تصوراتك خطأ .. فهل يتصور ام أو أب يكره ابنته ؟.. ابنه فى الخامسة عشرة من عمرها .. ناجحة فى دراستها .. لماذا يكرهونها ؟.. ولماذا يحبون اخوتك اكثر ؟.. ليس هذا صحيحا .. كل ما فى الأمر انك عصبية .. وربما تسببت عصبيتك هذه فى غضب امك او ابيك .. وهذا أمر مؤقت .. فحاولى التخلص من عصبيتك .. حاولى الاندماج فى الأسرة بروح طيبة .. وسوف تكتشفين أنك تحيين حياة سعيدة داخل اسرتك .. المهم ان تبدئي انت بتغيير نفسك أولا .



صفحة من مذكراتي

الفراق

صديقة .. عزيزة .. حميمة .. مخلصة .. ظللنا صديقتين منذ ايام الدراسة .. ٥ سنوات هى عمر صداقتنا .. كانت اجمل عمر .. واجمل سنوات .. سعدنا بالصداقة والحب .. وعشنا اروع الايام .. كنا لا نفترق .. فى المدرسة .. فى البيت .. حتى جاء يوم الفراق .. اننى اتذكر هذا اليوم جيداً .. كنت اعرف ان هذا اليوم سيأتى .. فارقتنى صديقتى .. وسافرت ودعتها بكل الحب .. بكل الدموع .. بكل الحزن .. بكل الألم .. كانت دموعى قطرات مستمرة .. كقطرات المطر .. لم تنقطع حتى الآن .. ما أشد لحظات الفراق .. انها لحظات حزينة .. وحتى بعد ان سافرت .. مجرد ان اسمع صوتها فى الهاتف .. تنهمر دموعى غزيرة .. لا استطيع ان امسك نفسى من البكاء .. وعندما اخلو الى نفسى .. واتذكرها .. امسك صورتها .. واظل ابكى .. اننى لن انسى صديقتى المخلصة .. لن انسى الأيام التى عشتها معها .. اننى اقرأ القرآن الكريم حتى تهدأ نفسى .. واخفف آلامى .. وأواسى قلبى الجريح .. وأدعو الله ان يوفقها فى حياتها الجديدة .

خيرية محمد يوسف
المدينة المنورة

مشاكل الحياة

الحياة مشاكل .. وحياتى مشكلة .. ففى البيت اشعر اننى على خلاف دائم مع اخواتى .. وفى المدرسة مع زميلاتى .. فى كل مكان اجد مشكلة .. لا أدرى لماذا تلاحقنى المشاكل ..!.. هل انا السبب ؟.. هل انا انسانة سيئة ؟.. اننى احاسب نفسى دائما .. ربما اكون مخطئة .. احيانا اشعر اننى مخطئة .. ولكنى احاول اصلاح خطئي واحاول الاعتذار لمن اخطأت فى حقه .. ومع ذلك تظل المشاكل امامى .. تلاحقنى .. وتطاردنى .. فلماذا يارب ؟.. اننى اصلى .. واقرأ القرآن .. وأحاول ان اكون انسانة طيبة .. لا تؤذى أحدا .. فلماذا اجد المشاكل دائما امامى ..؟.. هل المشاكل ضرورية للحياة ؟.. هل الحياة التى بدون مشاكل غير موجودة ؟.. هل انا ابحث عن المستحيل ؟.. وهل هناك حياة بدون مشاكل ؟.. اسئلة كثيرة .. لا أجد لها الاجابة .. ربما بعد سنوات اجد الاجابة .. ولكن متى ؟.. متى ؟

نورا الصاوى
طنطا ـ مصر



النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
سرقة.. في وضح النهار!
سيناريو : حصة عبيد
رسوم : محمد بيرم



الشرطة تفشل في الكشف عن عصابة سرقة السيارات



انظر! الصحافة تهاجمنا..!! المسألة زادت عن حدها! أريد القبض على هذه العصابة بأسرع مايمكن!
؟!



حاضر ياسيدي!



الموضوع محيّر! السيّارات تسرق في وضح النهار ثم تختفي.. أين تذهب؟
؟!
هل قرأت الصحف هاها.. تقول إن الشرطة فشلت في العثور علينا! هاها..!
لا تضحك! هذا الخبر سيثير الشرطة ويجعلهم يبذلون جهداً أكثر للعثور علينا..



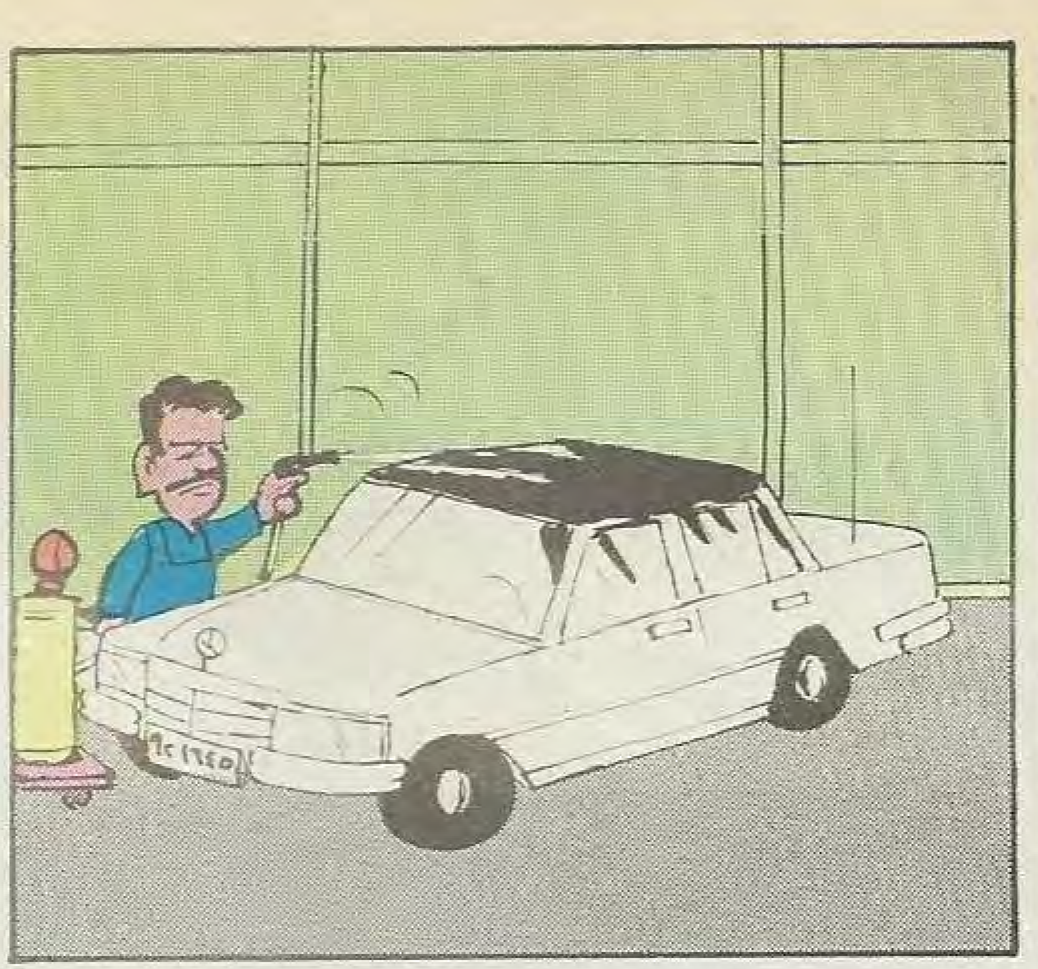
اتخذنا كل الاحتياطات لن يكتشفوا سرّنا أبدًا..!



هيا إلى العمل! لقد سرقنا سيارة جديدة اليوم هيا نغيّر ملامحها!



سنجعل اللون أسود!

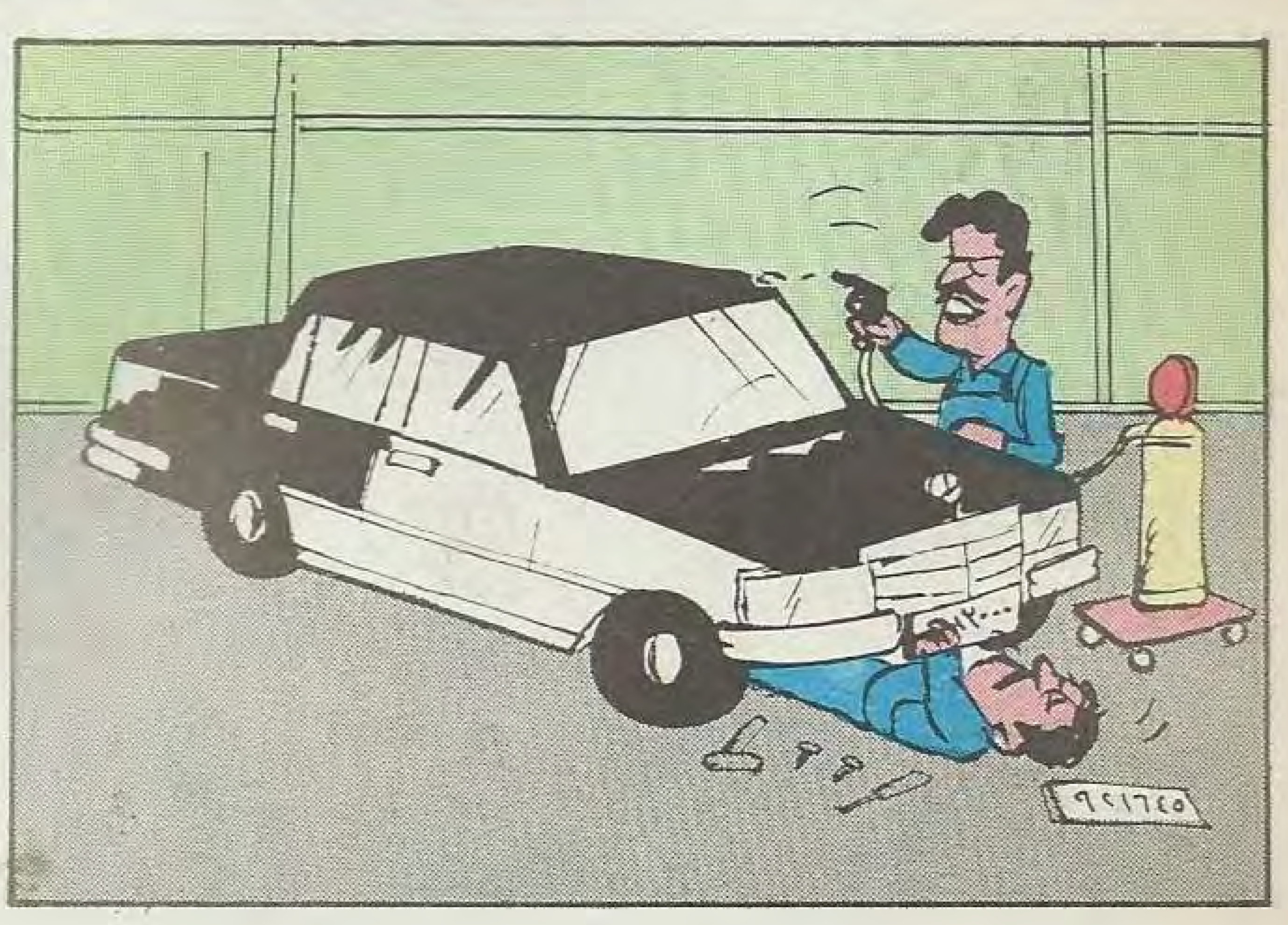

لاتنس أن تستبدل رقم السيارة !
٩٢١٦٤٥


إننا نراقب كل الطرق ونفحص كل سيارة ونفتش كل مكان دون جدوى ..




السيارة المسروقة مرسيدس لونها أبيض ورقمها ٩٢١٦٤٥
؟!


أريد معلومات كاملة عن هذه السيارة .. .... !!


٩٢١٦٤٥


رقم جديد أيضًا .. الآن تستطيع السيارة أن تسير فى اى مكان دون أن يتمكن رجال الشرطة من معرفتها!


بدلاً من إحضار المعلومات ، احضرت لك ملف السيارة بأكمله!
ملف


؟!


أسرع .. أسرع .. أبلغ جميع نقاط التفتيش بهذه المعلومات ..



قف!



شكرًا .. آسف لتعطيلكما .. تفضلا .. ....!!
قف!



نعم ياسيدى النقيب هى السيارة المطلوبة إنها تتجه الآن إلى شارع المطار ..



راقبوا السيارة رقم ... ٩١٣ إنها الآن فى شارع المطار ، لاتدعوا سائقها يشعر بكم .. أبلغونى بالتفاصيل ..



السيارة أمامى الآن .. دخلت فى جراج بالمنطقة ٦ ، باب الجراج يغلق الآن ..
شرطة



جراج



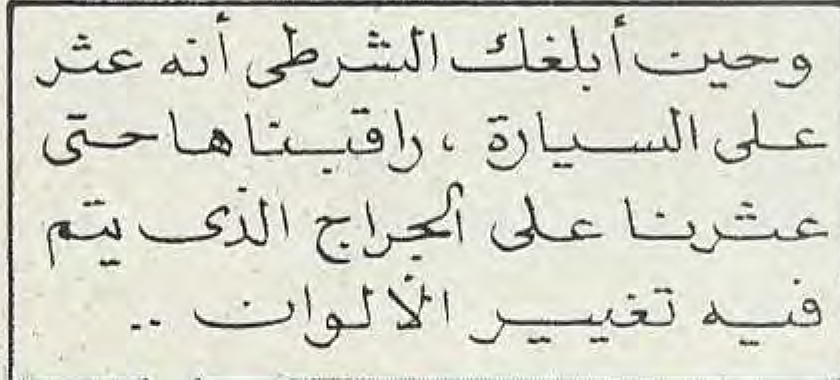
لولا أنك أعطيتنى ملف السيارة ماتمكنت من اكتشاف العصابة ، توقعت أن يغيّر اللصوص ألوان السيارة المسروقه وأرقامها..
!؟



..لذلك طلبت من نقاط التفتيش أن تبحث فى أرقام الموتورات المحفورة على الموتور نفسه ، والتى لايمكن تبديلها!



!!؟




وحين أبلغك الشرطى أنه عثر على السيارة ، راقبناها حتى عثرنا على الجراج الذى يتم فيه تغيير الألوان ..



صح!

حكاية قبل النوم

حكاية قط وكلب



صاح الكلب الصغير ذو الذيل الكبير: «كم هو جميل ان تكون قطاً! انهم يعطونك كل صباح طبقاً كبيراً مملوءا باللبن، ويسمحون لك ان تلعب في أي مكان.

قالت القطة السوداء ذات الذيل الطويل في استنكار شديد: «هل أفهم من هذا انك تتمنى ان تصبح قطاً ؟ كنت اعتقد ان أفضل شيء في الدنيا هو ان تحصل على قطعة عظم كبيرة، وان تنطلق متجولا هنا وهناك، دون ان تخاف احدا. ان سيدتنا لا تأخذني معها ابداً لاية نزهة، بينما تأخذك معها كل يوم في نزهات طويلة.

واغمضت ذات الذيل الطويل عينيها نصف اغماضة، وظهر عليها الاستياء الشديد. كانت سيدتهما قد سمعت هذا الحديث كله، فابتسمت، وقالت: «يالهما من غبيين! سألقنهما درساً، حتى يرضى كل منهما عن حياته، ولا يتذمر بعد اليوم».

وفي صباح اليوم التالي، ارتدت السيدة ملابسها، وتوجهت الى المطبخ الصغير الدافىء، حيث كانت القطة مستغرقة في النوم وقد التفت حول نفسها.

ووضعت السيدة طوقاً حول عنق القطة، وقالت: «هيا ياقطتي العزيزة، سآخذك معي الى نزهة جميلة».

وتطلعت القطة بعينين نصف مغمضتين الى سيدتها، لكن سيدتها ضحكت، وسحبتها خلفها الى خارج المنزل، وسارت بها في الطريق الذي أغرقته الامطار.

وكانت نزهة طويلة، بل طويلة جدا، احست القطة خلالها بتعاسة وتعب شديدين.

وأخيراً عادا الى المنزل واصيبت القطة السوداء بصدمة اخرى، حين اخذتها سيدتها الى المخزن، وقالت لها: «هذه قطعة عظم جميلة لك ياقطتي العزيزة». ثم أغلقت عليها الباب، وتركتها وحيدة في المخزن، وذهبت لاعمال المنزل.

وطوال هذا الوقت، كان الكلب محبوساً هو الآخر في المطبخ. وكان يسأل نفسه متعجباً لماذا لم تأخذه سيدته للنزهة اليومية المعتادة. وفجأة سمع وقع أقدام تقترب، فنبح في سعادة وهو يقول: «الحمد لله.. أخيراً جاء طعامي» لكن كم كانت خيبة أملة كبيرة، عندما وضعوا أمامه طبقاً كبيراً مملوءاً باللبن، وتركوه محبوساً في المطبخ كما هو.

وظل الحال هكذا ثلاثة أيام طويلة وبائسة: القطة في المخزن مع العظم، والكلب في المطبخ مع طبق اللبن!!

وبعد الايام الثلاثة، رأت سيدتهما انها قد علمتهما الدرس جيداً. وفي المساء، عندما نام الصديقان وضعت سيدتهما طبقاً كبيراً من اللبن الدسم بجوار فراش القطة، ووضعت قطعة كبيرة من العظم بجوار مكان نوم الكلب، ولكم ان تتصوروا مدى سعادة كل منهما عندما استيقظا في الصباح التالي.

وهكذا تعلم الكلب والقطة ألا يتذمرا مرة اخرى، وان يرضى كل منهما بحياته!!

يعقوب الشاروني



مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى : ٤٦١٦٠٠ ابوظبى : ٤٦٢٢٠٦
دبى : ٢٢٤١١١ دبى : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٥٦٢٦٠ العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٤٥٠٠٠ الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية : الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١
البحرين : مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥
قطر : دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢
الكويت : المتحدة للتوزيع ت : ٤١٢٨٢٠
عُمان : وكالة مجان ت : ٧٠٨١٩١
صنعاء : دار القلم ت : ٧٧٨١٢
عدن : مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧
العراق : الوطنية للتوزيع ت : ٣٢٤٨٥
لبنان : حسين ابو مرعى ت : ٢٥٣٧٨٣
الأردن وكالة التوزيع الأردنية ت : ٣٠١٩١
سوريا : المؤسسة العربية ـ دمشق ت : ٢٢٣٧٧٢
مصر : مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠
ليبيا : المنشاة العامة ـ طرابلس ت : ٤٥٧٧٣
المغرب : العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
تونس : التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
السودان : دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
باريس : N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
لندن : الشرق الاوسط ت : ٠١/٦٦٨٦٩٦٠
نيويورك : دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
جنيف : شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
اليونان : هيلنيك ـ اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
قبرص : هيلنيك ـ نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
بومباى : دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
كراتشى : مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



فى أمان الله

● بدأ منذ عدة اسابيع ارسال الميداليات الفضية للمشتركين فى المسابقة الكبرى رقم (٥) .

●● ولأن جميع المشتركين سوف يحصلون على هذه الميداليات ، فاننى اتوقع ان تستمر عملية ارسال الميداليات بالبريد ، حوالى اربعة اشهر .

●●● لذلك اطلب من اصدقائى الا يقلقوا ، اذا تأخر وصول الميدالية اليهم لعدة اسابيع .

●●●● اما الفائزون بالميداليات الذهبية فى هذه المسابقة ، فسوف تصلهم الميداليات وتعلن أسماؤهم ، بعد الانتهاء من ارسال جميع الميداليات الفضية .

●●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله .



أسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٥٠ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

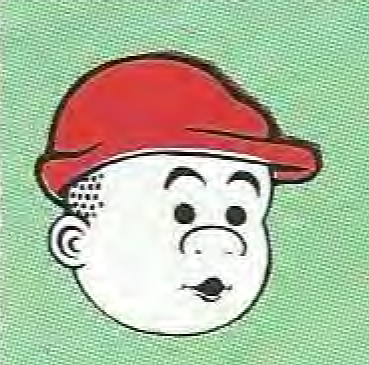
الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● منطقة الخليج ٢١٠ دراهم ● بقية الدول العربية ٢٦٠ درهما ● امريكا وكندا ٤٥٠ درهما ● اوروبا ٣٧٠ درهما ● آسيا ٣٢٠ درهما .



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود























ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
جدو صافي
زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net